

Муниципальное автономное дошкольное учреждение «Детский сад № 27  
комбинированного вида».

# Методические рекомендации по лепке в младшей группе дошкольного возраста.

Воспитатель: Шошкина М.И

# Глина. Тесто. Пластилин

## Материалы и оборудование. .

### Подготовка глины к лепке.

**Природная глина.** Перед лепкой глину необходимо очистить: выбрать руками мусор, камешки, высушить, раздробить в брезентовом мешке колотушкой или молотком и просеять в ведро на 1/3, затем добавить столько же воды, взболтать деревянной палкой, дать отстояться, аккуратно снять плавающий сверху мусор и слить лишнюю воду. Перед лепкой необходимо хорошо отбить глину, чтобы из нее ушли пузырьки воздуха, и хорошенько помять руками. Глиняное тесто должно иметь консистенцию теста пластичную и не липнущую к рукам.

Набухшую глину вычерпывают из ведра, не затрагивая нижнего слоя (там лишний песок и тяжелая фракция мусора), и выкладывают слоем толщиной 1—1,5 см на стопку газет для удаления лишней воды. Подготовленную глину разминают руками до пластичного состояния. Хранить ее лучше в пластмассовом баке или ведре, накрыв влажной тряпкой. Изделия из необожженной глины очень хрупкие и боятся воды. Для ее упрочения можно использовать канцелярский клей или клей ПВА. Подсыхая, глиняно-клеевая масса быстро затвердевает, и размочить ее очень сложно, поэтому хранить сырье необходимо в завязанном полиэтиленовом пакете не дольше суток.

**Глиняный порошок.** Порошок можно приобрести в магазинах. Он склеивается при помощи обыкновенной теплой воды. Из данного материала можно изготовить абсолютно любое изделие или фигурку. В его составе присутствует исключительно натуральная природная глина.

- **Глина голубая .** Перед занятием отломить кусочки глины положить в тряпочку промочить под тепло водой и положить в полиэтиленовый пакет и дать настояться сутки после этого выложить на стол чтоб ушла лишняя влага и через 30 минут глина готова к работе.  
При добавлении воды становится эластичнее. Сохнет часов 5. Поверхность получается гладкой и не пористой. После высыхания изделие можно раскрасить акриловыми красками. Главное хранить в полиэтиленовом пакете, чтобы консистенция не высыхала.
- Небольшое количество глины можно промять руками, расплющивая кусочки на тонкие пластины и исключая посторонние фрагменты.
- Промятая глина собирается в большой комок и еще не раз мнется и перебивается. Делается это для того, чтобы исключить пустоты (пузырьки с воздухом) и пропущенные инородные тела.
- **Сушка.**
- Сушить изделие нужно 2-3 дня подальше от отопительных приборов, естественным путём. Через 3 дня поделку можно досушить на противне. Если на изделии появились трещины, то их надо замазать шликером (специальный водно-глиняный клей) и вновь просушить. Неровности затереть наждачной бумагой.
- **Обжиг.**
- Обжиг изделия нужно проводить в муфельной печи (можно в духовке) при температуре 800 градусов. После обжига глина (кроме белой) меняет цвет на бурый, красный, зеленоватый, цвета топленого молока, масла, в зависимости от первоначального цвета глины.

Подготовка **пластилина** к лепке. Требуется предварительной подготовки: его слегка подогревают, помещая коробки вблизи источника тепла. Для того чтобы долго сохранять скульптурки из пластилина, можно покрыть их лаком, предварительно обваляв в муке, зубном порошке или меле.

### **Соленое тесто. (рецепт)**

Первый способ: 1 стакан муки + 1/2 стакана соли + 1/4 стакана воды (+ раст.масло)

Второй способ (без соли): 1 стакан муки + 1/4 стакана воды + 1 столовая ложка клея ПВА (*этот рецепт применяют, чтобы у детей не было раздражения кожи рук от соли*). Приятный на ощупь, пластичный, мягкий, экологичный, легко отмывается и не оставляет следов. Поделки из соленого теста можно расписывать и покрывать лаком, красками или окрасить само тесто, добавив пищевой краситель при замешивании.

# Оборудование

1. Фартук по желанию, дощечки для лепки.
2. Миска с водой, салфетки, тряпочки.
3. Учебно-наглядные пособия: плакаты; игрушки; муляжи (овощи, фрукты).

**Средняя группа** . Стеки (деревянные, металлические, пластмассовые – заострённые с одной стороны и закруглённые с другой, в виде лопаточки и стека-петля)-

**Старшая группа**. Каркасы (для придания фигуре устойчивости, прочности, для экономии материала): палочки разной длины и толщины, мягкая проволока, бумажные стаканчики, формочки, вырезанные из яичной тары, целлулоидные формочки для конфет и др.