

**Анализ работы МО  
музыкальных руководителей  
за 2021 – 2022 учебный год.**

Работа ГМО музыкальных руководителей строилась в соответствии с целями и задачами музыкального воспитания дошкольников на 2021 – 2022 учебный год, с небольшими изменениями и дополнениями.

**Цель:** Цель: организация методической поддержки повышения профессиональной компетентности, творческого роста и самореализации педагогов для обеспечения качества обучения и воспитания

Методическая тема: «Создание необходимых условий для достижения современного качества дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО».

**Задачи:**

1. Расширять знания музыкальных руководителей ДОУ в области современных технологий, технических средств, методов педагогической деятельности и внедрение их в практику работы.
2. Оказать консультативную помощь музыкальным руководителям ДОУ по проведению необходимой образовательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями, способствующей освоению ими АООП ДО.
3. Пополнять информационно - методическую базу педагогов, создавая картотеку музыкальных игр, используемых на тематических праздниках, и активно внедрять её в практику работы.
4. Содействовать развитию сотрудничества между музыкальными руководителями через участие в работе семинаров, круглых столов, творческих групп.
5. Выявлять и внедрять в практику работы ДОУ передовой педагогический опыт по реализации ФГОС дошкольного образования.

В течение 2021 – 2022 учебного года было проведено четыре заседания МО (в режиме конференции платформа ZOOM), на которых решались следующие вопросы:

I. I. «Организационно – методическое заседание» (ИКТ – компетенция)

Тема: «Современные образовательные технологии в работе музыкального руководителя»

- Цели, задачи и план ГМО на 2021 - 2022 учебный год

в соответствии с анализом проф. дефицитов музыкальных руководителей МДОУ –

Руководитель ГМО музыкальных руководителей Ганичева Т.А.(МАДОУ № 25) предоставила коллегам выступление с мультимедийной презентацией по теме: **МОНИТОРИНГ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ДЕФИЦИТОВ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ** (о проф. дефицитах у музыкальных руководителей)

- «Использование информационно-коммуникативных технологий в работе музыкального руководителя» Мастер – класс «Создание интерактивных игр» - музыкальный руководитель Ирбитская М.Г (МАДОУ № 9) – протокол № 1 от 25.11.2021
- Развитие творческих способностей дошкольников средствами театрального искусства из опыта работы - музыкальный руководитель 1 категории Незговорова Н.В. (МАДОУ № 19) – протокол № 1 от 25.11.2021
- Презентация картотеки музыкальных, ритмических и прочих игр, используемых на праздничных утренниках (осень, Новый год) – сообщение из опыта работы -

музыкальный руководитель Далевская А.С. (МАДОУ № 9) – протокол № 1 от 25.11.2021

II. Развитие творческой индивидуальности специалистов, формирование их восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде (технологическая компетенция)

Тема: «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры. Использование фольклора в музыкальном воспитании дошкольников»

- Тематическое занятие для детей старшего возраста «Святки – колядки» (видео) – Колтакова О.Л, - музыкальный руководитель МАДОУ № 27 – протокол № 2 от 21.0.2022
- Особенности знакомства с русским фольклором, консультация - музыкальный руководитель МАДОУ № 10 - Сутурина О.А – протокол № 2 от 21. 01.2022 (вместо запланированной консультации Ивановой Л.А.)
- «Назад в будущее» музыкальный руководитель МАДОУ № 29 - Гузничек С.Б, подготовила выступление с презентацией о написании сценариев к праздникам – протокол 3 2 от 21.01.2022
- Презентация картотеки музыкальных, ритмических и прочих игр, используемых на праздничных утренниках (День Матери, 23 февраля) - музыкальный руководитель МАДОУ № 9 Далевская А.С., (ведущая постоянной рубрики «Музыкальные игры с пением») - протокол № 2 от 2101.2022

III. Тема: «Преодоление речевых нарушений путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании с музыкой и словом через музыкально - лого ритмическое занятие».

- Методист МБУ ЦРО Ципилева Татьяна Леонидовна информировала музыкальных руководителей об анкетировании и выявлении профессиональных качеств у специалистов по теме «Выявление профессиональных дефицитов педагогов»
- «Выявление профессиональных дефицитов педагогов» - руководитель МО Ганичева Татьяна Авенировна донесла до музыкальных руководителей города информацию, рассмотренную на Методическом совете, а именно, информацию о состоянии работы по разработке и реализации Концепции региональной составляющей образовательных программ в системе образования Мурманской области.
- Иванова Людмила Андреевна, музыкальный руководитель МАДОУ № 1 подготовила и предоставила коллегам выступление из опыта работы «Особенности знакомства дошкольников с русским народным фольклором» - протокол № 3 от 10.02.2022
- Музыкально – логоритмический досуг (видео) - музыкальный руководитель МАДОУ № 24 Глебова Ольга Алексеевна - протокол № 3 от 10.02.2022
- Поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы с родителями в форме педагогического диалога – музыкальный руководитель МАДОУ № 28 - Власова Н.В. – протокол № 3 от 10.02. 2022

- Презентация картотеки музыкальных, ритмических и прочих игр, используемых на праздничных утренниках (8 Марта, выпускной) - не состоялось, педагог был на курсах.

IV. Активизация профессионального саморазвития музыкальных руководителей, способствующего развитию навыков исследовательской деятельности и интеграции их в педагогическую (исследовательская компетенция +ИКТ - компетенция)

Тема: «Творческий подход к обучению детей игре на детских музыкальных инструментах»

- Организованная образовательная музыкально-театрализованная деятельность с воспитанниками младшего дошкольного возраста «Играем в сказку» по мотивам мультфильма «Маша и Медведь» (видео заранее) музыкальный руководитель Ганичева Т.А. ( МАДОУ № 25) - протокол № 4 от 28.03.2022
- Отчет творческой группы «Детский оркестр как средство развития музыкальных способностей детей» с презентацией - музыкальный руководитель Бордзиловская О.И. (МАДОУ № 8) - протокол № 4 от 28.03.2022
- Банк идей «Хореографические композиции к выпускному празднику» музыкальный руководитель Гузничек С.Б. (МАДОУ № 29) - протокол № 4 от 28.03.2022
- Анкетирование
- Итоги ГМО за 2021 - 2022 учебный год.

Итак, анализируя работу МО музыкальных руководителей за 2021-2022 учебный год, можно сделать следующие выводы:

Два выступления Ивановой Л.А. и Далевской А.С. были перенесены (по уважительной причине), но педагоги выступили позднее. На четвертом МО была показана театрализованная игра в младшей группе, не указанная в плане, на которой была показана взаимосвязь и сотрудничество педагогов. Музыкальный руководитель Сутурина О.А. выступила с консультацией, подменив, Иванову Л. А. Интеллектуальная игра для педагогов «Угадай мелодию» – музыкальный руководитель Печерская М.Н. перенесена на следующий год, надеемся, что заседания МО пройдут вживую.

Таким образом, на МО музыкальных руководителей прошло даже больше, чем запланировано мероприятий, и все они прошли на достойном уровне. Власова Н.В. использовала в своем выступлении новую форму – педагогический диспут. Педагоги Гузничек С.Б и Далевская А.С. выступили в этом году неоднократно.

По результатам предоставленных анкет, выявлено, что, несмотря на дистанционную форму проведения МО, все поставленные цели и задачи перед педагогами были достигнуты. Работа, оценена, как плодотворная, на высоком уровне, интересные выступления, полезный материал, грамотные педагоги. Наиболее заинтересовавшая тема - ИКТ в работе музыкального руководителя, которую мы планируем продолжить в будущем учебном году.

МО музыкальных руководителей в следующем учебном году будут проводиться в ноябре, январе, феврале и марте. Всего 4 мероприятия. Планируем работу по региональному компоненту.

В анкете Кокорина Елена Викторовна сделала интересное предложение по освоению регионального компонента. Это создание: 1. виртуальная гостиная «Музыка Севера» (в которую будет входить 1. знакомство с играми народов Севера 2. Знакомство с танцевальным творчеством народов севера 3. знакомство с национальными инструментами) , 2 . электронный журнал «Музыка Севера» (сценарии, литературные композиции). Также она предложила создание видеороликов по каждому пункту виртуальной гостиной. Глебова О.А. предложила проведение онлайн – мероприятия (фестивали, концерты). Возможно, возникнут и другие пожелания.

Так же продолжим работу по знакомству с авторскими методиками по обучению, например, пению, или другим видам музыкальной деятельности. Кто, готов поделиться с коллегами, просьба указать в анкетах.

Предложения из анкет музыкальных руководителей:

- Выступление из опыта работы – «Нетрадиционный материал в работе музыкального руководителя» - Незговорова Н.В. (МАДОУ № 19)
- Совершенствование знаний в области новых технологий в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста – рассмотреть эту тему в новом уч. году
- Приобщение детей к традициям семьи, общества и государства через русские народные праздники – тема нового уч. года
- Педагогический этикет во взаимодействии музыкального руководителя и педагогов групп - тема
- Эмоциональное выгорание. Как с этим бороться? - тема
- Консультация «Музыкальный материал для приобщения детей к русской народной музыке» - Колтакова О.Л. (МАДОУ № 27)
- Использование клавес (ритмических палочек) в речевых и музыкальных играх, как средство развития чувства ритма у детей с ОНР. Мастер класс – Углова Н.Н. (МАДОУ № 30)
- Сутурина О.А. – (МАДОУ № 10) – выступление по региональному компоненту

Благодарю, всех выступающих в этом учебном году на МО и всех коллег с плодотворной работой по музыкальному развитию детей, и желаю дальнейших успехов и творческих находок.

Руководитель МО \_\_\_\_\_ Т.А.Ганичева