

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12 комбинированного вида»

«РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

(Из опыта работы)

Подготовила и провела
Педагог МАДОУ №12
Водолазкина Е.А

г.Мончегорск



Сенсорное развитие ребенка

- это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе.





Значение сенсорного воспитания

- является основой для интеллектуального развития,
- развивает наблюдательность, внимание,
- позитивно влияет на эстетическое чувство,
- является основой для развития воображения,
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности,
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов,
- влияет на расширение словарного запаса ребенка,
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.



- *На втором-третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.*





- **Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его сенсорное развитие. Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новым в зрелом возрасте.**



Цель – Формирование сенсорных способностей у детей раннего возраста в условиях детского сада

Задачи сенсорного воспитания:

- Создать оптимальные условия для развития у детей сенсорных эталонов;
- Содействовать развитию сенсорной, психомоторной сферы детей путем познания ими, цвета, величины;
- Формирование у детей систем перцептивных действий;
- Повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию детей раннего возраста.



Предметно-развивающая среда группы.





Принципы при организации сенсорного уголка:

- доступность,
- безопасность,
- научность,
- креативность.



Сенсорные бизиборды, домики.



Развивающая среда сенсорного уголка



Сенсомоторный уголок предназначен:

- для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
- развития мелкой моторики, повышения двигательной активности;
- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;
- создания положительного эмоционального фона;
- активизации познавательных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);

Принципы сенсорное воспитание

1. Игрушка должна быть новая;
2. Игра должна быть занимательной, быть динамичной, разбираться на отдельные части, складываться в определенном порядке, на что-то надеваться, куда-то вставляться. Иначе игрушка быстро надоеет;
3. В игре должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности ребенка, его физиологические и психические возможности;
4. Работа по сенсорному развитию детей 2-3 лет должна проходить постоянно и последовательно, с постепенным усложнением материала;
5. Научность. Работая с детьми, нужно постепенно подводить их к формированию понятий о свойствах предметов, взаимодействии с ними.

Дидактические игры











Игры–экспериментирования







Наблюдения и подвижные игры





Работа с родителями

- Родительские собрания «Сенсорное воспитание: средства, формы, методы»; «Развитие сенсорных способностей детей посредством дидактических игр»;
- Выставка литературы, игр, пособий;
- Консультации и беседы о роли дидактических и развивающих игр для малышей
- Наглядная информация: папки-передвижки («Значение сенсорного воспитания в познавательном развитии детей», «Дидактическая игрушка – в жизни ребенка»).
- Привлечение к изготовлению игр и пособий для сенсорного развития детей.



Лэпбук.





Результаты работы

- В результате специально организованных игр дети научились обследовать предметы, выделяя их признаки. Научились соотносить предметы по форме, цвету и величине. Устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.
- У родителей вырос уровень знаний по сенсорному развитию. Они научились создавать дома условия для дидактических игр и правильно подбирать их;



Литература.

- Амонашвили Ш. А. «Здравствуйте, дети!», М.:«Просвещение», 1983.
- Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. — Ярославль: Академия развития, 1997;
- Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» — М.: Просвещение 1995;
- Дворова И. В., Рожков О. П. Упражнения и занятия по сенсорному воспитанию детей 2-4-го года жизни. – МПСИ Модж, 2007
- Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. –М.: Просвещение, 1985;
- Пилюгина В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста. – М.: просвещение. АО «Учеб. мет» 1996;
- Павлова Л. Н., Пилюгина Э. Г., Волосова Е. Б. «Раннее детство: познавательное развитие» М. «Мозаика – Синтез», 2003.
- Сотникова В. «Самые маленькие в детском саду», «Линка-Пресс»,2005.
- Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М, ; Мозаика – синтез, 2009-72 с.
- Журнал «Обучение и воспитание: методика и практика» №11/2014 год (статья «Особенности сенсорного развития детей раннего возраста», И. В. Комарова Л. Л. Махина)
- Журнал «Детский сад. Все для воспитателя!» №8/2015 год .
- Журналы «Современная дошкольная педагогика. Теория и практика» №3/2012 год,
- Программы дошкольного образования «От рождения до школы».

A vibrant, cartoon-style illustration featuring four children and a teddy bear. The children, two girls and two boys, are smiling and holding a dark brown banner that frames the central text. A bright, multi-colored rainbow arches across the sky behind them. The background is a bright blue sky with white clouds, a sun with rays, and falling yellow petals. The foreground is a green field with white and purple flowers, a small pink butterfly, and a small green tree on the right. The overall mood is cheerful and celebratory.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!