

**Методические рекомендации по теме:**  
**« Формирование творческих представлений у дошкольников в процессе  
художественной деятельности»**

( по материалам консультации педагога МАДОУ №8 Гузничек Веры Никаноровны )

*Современное и полноценное развитие ребенка может происходить только на основе совместных действий со взрослым, который должен пробудить творческую активность ребенка и помочь ему реализовать ее при создании тех или иных образов.*

1. Чем богаче жизненный опыт ребенка, тем богаче его воображение.
2. Фантазия не противоположна памяти, а опирается на нее и располагает ее данными и новыми сочетаниями.
3. Творческое воображение неотъемлемо связано с эмоциями.

**Поэтому в детском саду необходимо:**

- Развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов, звуков природы. Показать детям красоту всех времен года, отдельных состояний природы.
- Учить понимать содержание произведений народного искусства и выделять средства выразительности, характерные признаки.
- Обогащать и расширять художественный опыт.

**В семье:**

Создавать условия для живого созерцания, эмоционального видения природы, способствовать постоянному накоплению у детей эстетических впечатлений. Показывать красоту окружающей природы в разное время года , в утренние и вечерние часы.

Посадить вместе с ребенком красиво цветущее комнатное растение , ухаживать за ним, любоваться его красотой.

Способствовать возникновению у ребенка ощущений, что продукт его деятельности( рисунок, поделка) интересен другим( родителям, родным, близким).

У малыша познание, начинающееся с удивления, продолжается затем в изучении, разглядывании, практическом действии, экспериментировании с предметом, явлением.

Возникает желание, поделиться знанием с близкими людьми через рисунок. Этим ребенок « подключает « близкого человека к сопереживанию. А если малыш умеет рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок. Линий и чувствует ответную эмоциональную реакцию близких людей, его зрителей,- он счастлив.

Ощущение того, что тебя понимают и принимают, сопереживают твоему чувству, поддерживает у ребенка стремление больше видеть, узнавать, искать еще более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется творчество.

Материал должен быть ярким, прочным, обеспечивать свободу и разнообразие действий, находится в доступном для ребенка месте.

Узнавайте « прочитывайте» ваш рисунок и рисунок ребенка. Для него образ, увиденный в рисунке ( цыпленок, киска, дождик, тучка),- это целое открытие.

Ознакомление с окружающим миром вещей, живой и неживой природы людей- основа образного прочтения ребенком своих картин, основа работы воображения.

Ступени развития изобразительной деятельности и ваши педагогические действия:

1. Ярко выраженный интерес малыша к изобразительному материалу и познавательные действия с ним.  
Предоставляйте ребенку материал, позволяйте разнообразно действовать с ним.  
Поддерживайте его интерес к экспериментированию с материалом!
2. Интерес ребенка к действиям взрослых с материалом. Рисуйте на глазах малыша и для него. Показывайте, как можно пользоваться материалом. «Читайте» свои рисунки вместе с ним.
3. Интерес малыша к следу на бумаге и появление ассоциативного образа.
4. Знакомьте ребенка с окружающими предметами, явлениями. Рассматривайте предметные и мало сюжетные картинки. Удивляйтесь и радуйтесь с ним.
5. Появление первых замыслов, принятие малышом самостоятельного решения что - то нарисовать. Постарайтесь увидеть в каракулях образы, задуманные ребенком, радуйтесь вместе с ним, хвалите его, играйте с рисунком.

**Творческих вам успехов!**