**Клеймёнова Надежда Михайловна,**

**воспитатель**

**Муниципальное автономное дошкольное**

**образовательное учреждение**

**«Детский сад №20**

**общеразвивающего вида»,**

**СЗД,**

**Март, 2024**

**Квест – игра «Знатоки искусств или путешествие в художественно- эстетический мир»**

ЦЕЛЬ: совершенствование профессиональной компетентности педагогов в вопросах поддержки детской инициативы, самостоятельности и творчества в условиях реализации ФОП ДО

ЗАДАЧИ:

1. Стимулировать повышение теоретического и методического уровня педагогов по художественно-эстетическому направлению с учётом содержания ФОП.
2. Оказать методическую и практическую помощь педагогам по эффективному использованию образовательных технологий с учётом регионального компонента.
3. Актуализировать знания педагогов по методике обучения детей продуктивным видам деятельности при проведении образовательной деятельности.

Материал и оборудование:

мультимедийное устройство, экран, ноутбук, презентация «В стране творчества», бумага формата А4 с заготовками, репродукции картин «Девочка с персиками» В. Серов, «Купчиха за чаем» Б. Кустодиев, образцы росписи, Дипломы для педагогов.

 Вступление

 1 Сентября 2023 года в ДОУ введена Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

В соответствии со структурой ФОП представлен раздел художественно-эстетическое развитие который разделён по возрастам. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Приобщение к искусству
2. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

Ход квеста:

Уважаемые коллеги!

Предлагаю вам увлекательное путешествие по стране *«*Творчества».

**ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

Младшая группа – педагог подводит к восприятию, содействует возникновению эмоционального отклика.

Средняя группа – педагог знакомит с жанрами искусства (живопись, скульптура, архитектура), знакомит с жанрами живописи (натюрморт, портрет, пейзаж) и средствами выразительности.

Старшая группа – педагог знакомит с графикой, декоративно-прикладным искусством, фотоискусством.

Подготовительная группа – педагог знакомит с батальной и жанровой живописью, скульптурой малых форм.

***НАЗВАНИЕ КОМАНД…………………………………………………………***

1 задание/станция "Термины изобразительного искусства"

Команды отвечают на вопросы.

1. Жанр живописи, изображающий предметы быта, цветы … *(натюрморт)*

2. Деревянный станок для живописи, на котором на различной высоте и с разными наклонами укрепляются подрамник с холстом, картон или доска *(мольберт)*

3.Изображение художником конкретного человека или группы людей *(портрет)*

4. Жанр живописи, изображающий природу *(пейзаж)*

5. Искусство строительства и украшения зданий *(архитектура)*

 6. Изделия из глин и их смесей, закреплённые обжигом *(керамика)*

 2 задание *«Живые картины»*

Педагоги получают репродукции картин. По очереди им предстоит средствами пантомимы показать их. Одна команда изображает, а другая – отгадывает.

 («Девочка с персиками» В. Серов, «Купчиха за чаем» Б. Кустодиев

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

3 задание/станция " Назови процесс". БЛИЦ –ОПРОС

1. Процесс создания скульптурного произведения, связанный с [работой над мягким пластичным материалом](https://www.maam.ru/obrazovanie/pedsovety) — глиной, пластилином, воском *(лепка)*.
2. Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов *(аппликация)*.
3. Искусство изображать на плоскости действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом (*рисование*)

Вопросы

 Предметное рисование вводится – в младшей группе

Декоративное рисование вводится – в средней группе

Сюжетное рисование вводится –в старшей группе

Рисование с натуры вводится – в подготовительной группе

4 задание *«*Художественные материалы»

С какого возраста учат детей пользоваться материалом для рисования

Младшая группа – гуашь, кисть, карандаш, фломастер

Средняя группа – восковые мелки

Старшая группа – акварель, пастель, сангина, уголь

Подготовительная группа –сухая и жирная пастель

1. Краска, для изготовления которой используются водорастворимые связующие *(акварель)*

2. Один из основных материалов и одновременно инструментов изобразительного искусства, представляет собой тонкий стержень из красящего вещества в оправе (деревянной, металлической, пластиковой) *(карандаш)*

3. Инструмент в виде ручки для рисования и оформительских работ на бумаге, стекле, картоне, дереве. Стержень пропитывается специальными красителями (спиртовыми чернилами) разнообразных цветовых оттенков *(фломастер)*

4.Краска, создающая матовую непрозрачную поверхность*(гуашь)*

 5.Инструмент художника, главным образом живописца, представляющий собой ручку с ворсом на конце *(кисть).*

6. Какой номер кисти рекомендуется давать детям: в младшей и средней группах–*№10-14 (средняя), в старшей группе - №2, №5-7 (тонкая и средняя), в подготовительной группе - №2-6, №12-16 (тонкая и толстая)*

Гимнастика для глаз.

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре – вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

5 задание *«*Методическая копилка» /ЦВЕТОВАЯ УГАДАЙКА

Педагогам необходимо сделать выборку цвета по возрасту детей (в соответствии с ФОП ДО)

3-4 г- красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный/ оттенки розовый, голубой, серый

4-5 лет – основные + коричневый, оранжевый, светло-зелёный

5-6 лет – основные + добавлен фиолетовый/ оттенки тёмно-зелёный, сиреневый

6-7лет – основные + / оттенки жёлто-зелёный, серо-голубой, малиновый, персиковый.

6 задание *«*Методическая копилка» / ВСЁ О ЛЕПКЕ

Назвать способы лепки по возрастам.

Младшая группа – раскатывание прямыми и круговыми движениями, сплющивание шара

Средняя группа – прищипывание края, вытягивание детали, сглаживание, соединение, вдавливание, использование стеки для украшения.

Старшая группа – ленточный способ, с натуры, декоративная и сюжетная.

Подготовительная группа – лепка из целого куска.

7 задание *«*Методическая копилка» / ВСЁ ОБ АППЛИКАЦИИ

В младшей группе – выкладывание и наклеивание готовых форм.

В средней группе – вводятся ножницы, вырезание полос по прямой, вырезание круглых форм из квадрата, овальных из прямоугольника.

В старшей группе – вырезание из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной пополам, приём обрывания.

В подготовительной группе – используется мозаичный способ, изображение с натуры.

8 задание *«*Методическая копилка» / ДЕКОРАТИВНЫЕ РОСПИСИ

Педагоги называют росписи по предложенным элементам –

Распределение росписи по возрастным группам:

Средняя группа – мотивы дымковских, филимоновских узоров (игрушек), городецкая роспись.

Старшая группа - + роспись Полхов-Майдан, городецкая роспись, гжельская роспись.

Подготовительная группа - + хохломская роспись, жостовская, мезенская.

 Дидактическая игра «Собери узор»

- составить узор и назвать элементы декоративной росписи.

( Бутоны, купавки, розаны, листья – ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

Травка, ягодки, листочки, штрихи, линии, мелкие детали – ХОХЛОМА

Бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки, сеточки – ГЖЕЛЬ

Жёлтые, красные, зелёные полосы, ёлочки, концентрические круги - ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА )

9 задание «Северные мотивы»

Каждый год 6 Февраля отмечается День саамского народа или Международный день саамов. Этот праздник посвящён культуре и традициям саамов и отмечается в таких странах, как Норвегия, Швеция, Финляндия и Российская Федерация.

 **Педагогам предлагается выбрать саамский флаг**

- Педагогам предлагается назвать цвета саамского флага и объяснить значение цвета. (красный-огонь, синий-вода, жёлтый-воздух, зелёный-земля), круг-саамский бубен красный(солнце), синий(луну)

 - дать название:

**одежды-**печок - верхняя длинная одежда сшитая мехом наружу ( носили как женщины, так и мужчины), малица - зимняя одежда мехом внутрь, юпа – летняя одежда ( длиной до щиколоток у женщин и до колен у мужчин)

**головные уборы**–кабперь – покрыта синим или красным сукном, украшена бисерной вышивкой, шамшура - женский головной убор, украшается бисером и жемчугом.

 **обувь**-каньги - низкая обувь из оленьей кожи или меха, с ремешками обкручивавшимися вокруг щиколотки, яры – длинные меховые сапоги выше колен с загнутыми носами, бурки – короткая (ниже колен) меховая обувь, спереди украшенная полосками и расшитыми бисером прямоугольниками.

Развивающая игра «Одежда народов севера»

*Заключительная часть*

***Рефлексия***

***- «Творческая палитра настроения».***

На макет палитры необходимо поместить цветовые обозначения вашего настроения, от сегодняшнего мероприятия:

- «Все понравилось, буду использовать в работе с детьми и родителями» - ЗЕЛЁНЫЙ

- «Понравилось, но только некоторые моменты» - ЖЁЛТЫЙ

- «Не понравилось, было скучно и не интересно» - КРАСНЫЙ

 *В заключение нашей встречи, хочется поблагодарить вас за сотрудничество, пожелать творческих находок в нашей не лёгкой, но интересной работе. / вручение Дипломов за участие*