

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №25 компенсирующего вида»

## **Творческий диалог**

**«Баланс инициатив детей и взрослых или как управлять своей свободой (способы поддержки детской инициативы)».**

Подготовила:  
Зам. заведующего по УВР  
Беленькова Е.В.

г. Мончегорск, декабрь, 2018 год

Добрый день, уважаемые коллеги! Приглашаю вас принять участие в творческом диалоге на тему «Баланс инициатив детей и взрослых или как управлять своей свободой (способы поддержки детской инициативы)».

**(слайд 2)** Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

**(слайд 3)** Одна из проблем, с которой сталкивается система дошкольного образования, – это проблема инициативы всех субъектов образовательного процесса и ее реализации.

В современной педагогике и психологии понятие инициативность рассматривается по-разному.

Я предлагаю подумать и ответить на вопрос: «Что такое инициатива?». (*Мозговой штурм «Что такое инициатива!?»* Цель: актуализация имеющихся знаний).

**(слайд 4)** Можно сказать **инициатива** – это внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости; руководящая роль в каких – либо действиях. Инициативность показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития, в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель интеллекта, его развития. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

В педагогике инициативность трактуется как черта личности, характеризующаяся способностью и склонностью к активным и самостоятельным действиям. Эта позиция поддерживается рядом психологов, которые инициативность рассматривают и как мотивационную (Д. Б. Богоявленская, М. С. Говоров, И. Э. Плотник и др.), и как поведенческую составляющие личности.

Как бы вы описали инициативного ребенка? Какой он?

Как вы думаете, какие черты личности подходят для инициативной личности? **(слайд 5)**

**Инициативный ребенок.** Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Инициативного ребенка отличает **содержательность интересов**. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а **создавать проблемные ситуации**.

Давайте посмотрим, какие целевые ориентиры, определяемые ФГОС, говорят о сформированности инициативы детей:

**(слайд 6)** На этапе завершения дошкольного образования целевыми ориентирами являются:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности,
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности,
- ребенок способен к волевым усилиям,
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей,
- способен к принятию собственных решений.

Таким образом, развитие инициативы, является одной из основополагающей установкой социальной ситуации развития ребенка.

**В каких видах деятельности проявляется инициативность ребенка?**

Инициативность проявляется во всех видах деятельности.

Выделяют четыре сферы инициативы. Какие? Короткова Н.А., Нежнов П.Г. выделяют следующие сферы инициативы: **(слайд 7)**

1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление). В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко).

Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру): **(слайд 8)**

а) ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

б) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

в) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; **(слайд 9)**

2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая;

3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи). Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты;

4) **познавательная инициатива** – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

**(слайд 10)** На каждой возрастной ступени развития имеется приоритетная сфера проявления детской инициативы:

(слайд)

Приоритетные сферы деятельности развития инициативы:

В 3-4 года – продуктивная деятельность;

В 4-5 лет - познавательная деятельность;

В 5-6 лет - в общении;

В 6-8 лет - образовательная деятельность.

В разные возрастные периоды деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы будет разной.

Давайте попробуем разобраться, в особенностях поддержки инициативы детей в соответствии с возрастом. У вас карточки с возрастными особенностями детей младшей группы (3-4 года), средней группы и старшая, подготовительная. Озвучьте действия педагогов для поддержки инициативы детей в соответствии с возрастом.

**2-я младшая группа.** В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Формируется «противоволя», поэтому ребёнок хочет всё делать по-своему. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. (Слайд 11)

**Средняя группа.** Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется во многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. (слайд12)

**Старшая и подготовительная группы.** Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. (слайд 13)

(Зачитывается возрастная особенность и обсуждаются возможные действия педагогов в соответствии с возрастом для поддержки детской инициативы)

Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребенок, не зная как решить задачу, отказывается от ее выполнения.

Детскую инициативу можно поддержать разными способами:

1. Создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам;
2. Выбор ребенком со товарищей;
3. Стимулирование любознательности детей, побуждение их задавать вопросы взрослым, и поощрение стремления детей находить ответы самостоятельно.

Как вы считаете, что нужно для развития детской инициативы?

1. Давать простые задания (снимать страх – «не справлюсь»).
2. Давать задания интересные.
3. Поддерживать инициативу. ( слайд 14)

Необходимо так же создавать условия развития детской инициативы и творческого самовыражения, а именно:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка: «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!».

**(слайд 15)** Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

В практике дошкольного образования много различных способов, форм поддержки и развития детской инициативы.

**(слайд16)** Способы поддержки и развития детской инициативы, используемые в практике дошкольного образования:

- Экспериментирование для установления связей и закономерностей, развития идей.
- Экспериментирование – практические действия для конкретизации понятий.
- Сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств.
- Моделирование разных устройств.
- Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели.
- Образно – смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей детей.
- Игры – представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим фольклорным произведениям.
- Использование алгоритмов при создании разных целостностей.
- Создание воображаемых миров.
- Совместное (дети и взрослые) сюжето – сложение с элементами режиссуры.
- Коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов).
- Проектирование культурного пути создания полноценного творческого продукта.
- Организация среды, задающей структуру партнерских действий взрослых и детей.
- Использование социокультурного окружения (музей, библиотека, театр, цирк, парк и другие культурные ресурсы городской среды).
- Сценарии различных акций, вызывающих интерес к социальным действиям и культуре.

- Проблемные вопросы, задающие детям разные типы поисков ответа – единственно верного и разных вариантов верных ответов.
- Дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительное отношение к неточностям, ошибкам в их деятельности.
- Проектирование содержания, которое дети и взрослые могут обсудить в группе и дома.

Зачастую педагоги не знают, как поддержать детскую инициативу и это проблема. У молодых специалистов не хватает педагогического опыта, практической деятельности в этом вопросе и чтобы заполнить пробелы в этой области заместителю УВР необходимо организовывать индивидуальные консультации, проводить теоретические семинары, наблюдать за деятельностью педагогов с целью оказания помощи и коррекции деятельности молодого педагога, специалиста.

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности в нашем ДООУ в годовом планировании отражается метод "проектов", который способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания). Проектный метод проходит через все виды детской деятельности в ДООУ. Он побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень, что, несомненно, сказывается на качестве образовательного процесса. Подталкивает к активному взаимодействию всех специалистов ДООУ, родителей воспитанников и организации социума. Формирует у дошкольников умение планировать и самостоятельность в решении поставленной проблемы, способствует развитию познавательной и творческой активности. Внедрение в практику работы проектного метода начиналось с организации работы с педагогическими кадрами. Это консультации по темам: «Проектный метод как метод развивающего обучения дошкольников»; «Виды проектов и использование их в разных возрастных группах», семинар-практикум: «Выявление познавательных интересов у детей дошкольного возраста», Деловая игра «Знатоки проектного метода».

По результатам психодиагностики педагогам – психологом можно сделать вывод, что у детей достаточно сформирована мотивационно-волевая сфера, отмечается способность самостоятельно принимать решения, ставить перед собой цели и выполнять их, проявив определенные усилия, оценивать результат своей деятельности, что и требуют целевые ориентиры.

**(слайд 17)** При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления. Проблемная ситуация служит также и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка. Также с целью развития творческой инициативы дошкольников в прошлом году использовали **анимационную деятельность**. На практике мы убедились, что создание мультфильмов своими руками - это один из эффективных инструментов разностороннего развития и воспитания ребенка.

А какие методы и приемы, технологии применяют педагоги ваших учреждений для поддержки у дошкольников инициативности и самостоятельности?

Рассмотренные примеры показывают, что разные способы, методы, приемы поддержки детской инициативы эффективно работают только при определенных обстоятельствах:

- будучи включенными в наполненную совместную жизнь детей и взрослых;
- при условии возникновения традиций на основе образовательных ситуаций в жизни группы;
- увлеченности педагогов;
- интереса родителей к детским инициативам;
- открытости образовательного процесса к происходящему за стенами образовательной организации.

**(слайд18)** В заключении хотелось бы всем напомнить, что *«если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином»*

