

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8 присмотра и оздоровления»

Детский оркестр как средство развития музыкальных способностей детей

**Музыкальный руководитель МАДОУ № 8 –
Бордзиловская Ольга Игоревна
Первая квалификационная категория**

Цель

Развивать музыкальные способности детей в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах.

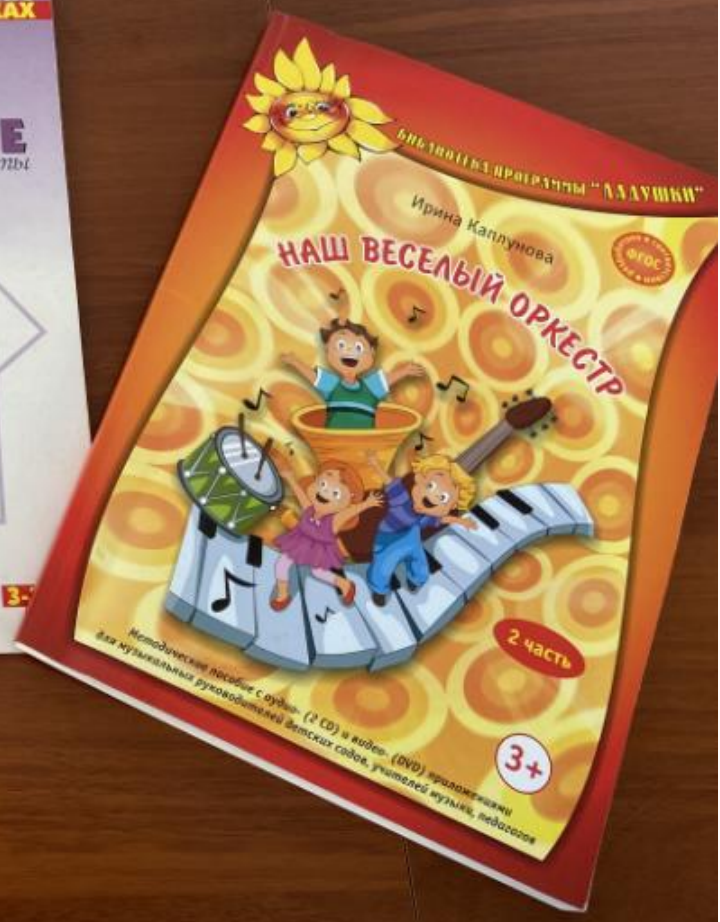
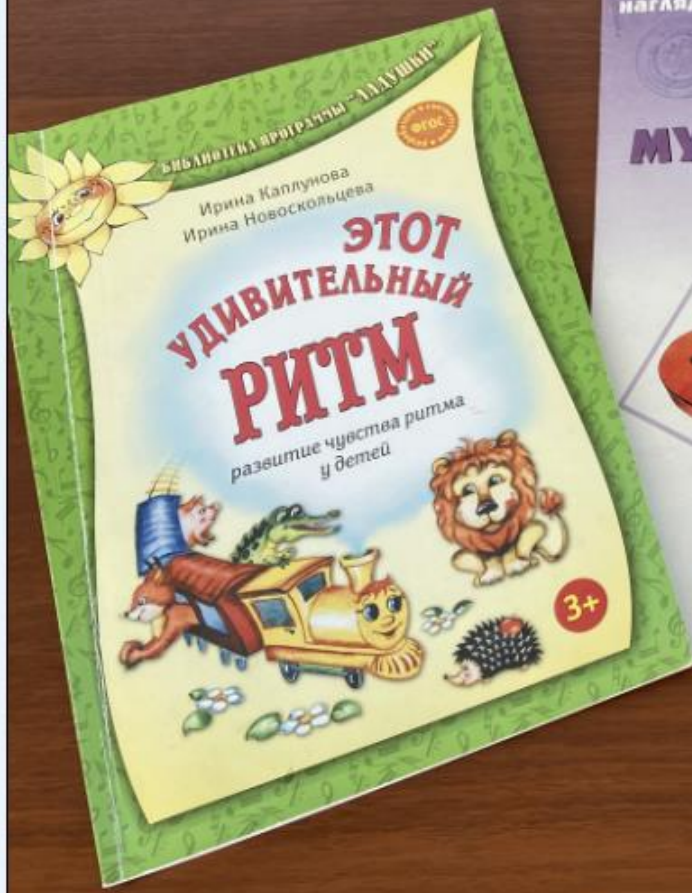
Задачи:

- 1.Расширять кругозор детей через знакомство с музыкальными инструментами**
- 2.Знакомить детей с приёмами игры на детских музыкальных инструментах**
- 3.Воспроизводить простейший ритмический рисунок с помощью хлопков, притопов, шлепков**
- 4.Закрепить навыки совместной игры, чувство ансамбля**
- 5.Развивить мышление, память, внимание, аналитические способности**
- 6.Развивать мелкую моторику пальцев рук**
- 7.Формировать у детей чувство коллективизма**
- 8.Воспитывать творческую инициативу, веру в свои способности**

Перспективное планирование. Работа с детским оркестром.

мес	Репертуар	Задачи, программное содержание
с е н т я б р ь	<p>1 «Мелодия» муз.Глюка 2 «Камаринская» муз.Чайковского 3.Наглядное пособие «Музыкальные инструменты». 4. Диск «Как звучат музыкальные инструменты» 5. Чарльстон «Да, да» муз Кена</p>	<p>Дать детям представление о мелодии как о выразительном средстве музыки. Познакомить детей с понятием «ритм», развивать ритмическое восприятие музыки. Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Изучить наглядно —дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» Закрепить названия музыкальных инструментов, их внешний вид и звучание, тембр. Презентация блокфлейты сопрано, рожка и треугольника.</p>
о к т я б р ь	<p>1. «Камаринская» муз. Чайковского. 2. «Болезнь куклы» муз. Чайковского. 3. «Шутка» муз. Баха 4. «Мелодия» муз.Глюка 5. «Новая кукла» муз. Чайковского 6. «Осенняя песня» муз. Чайковского</p>	<p>Продолжать знакомство с мажором и минором.. Прослушать и сравнить пьесы весёлого и грустного характера. Познакомить детей с понятием «темп». Развивать чувство ритма с помощью дидактическ..игр: «Игра с ладошками», «Долгий – короткий» Познакомить детей с нотным станом, скрипичным ключом нотами (магнитная доска)</p>
н о я б р ь	<p>1 Чтение сказки «Весёлые нотки» 2. «Марина» муз. Граната, стр.22 Сборник «Весёлый оркестр» 2 выпуск, И. Каплунова</p>	<p>Презентация бубна: история создания, из чего сделан, способы игры, где используют. Рассказ об устройстве: корпус или обод, донце, ямка, металлические пластинки. Виды - малые, средние, большие концертные. Зависимость громкости звука от размера и силы удара. Приёмы: удар ладошкой, удар костяшками по донцу. Держать бубен в левой руке, а ударять правой. Встряхивать бубен правой рукой. Разучивание пьесы «Марина» муз.Граната. Познакомить детей с основными приёмами игры на бубнах и движениями во время игры.</p>
д е к а б р ь	<p>1.Ария из оперетты «Летучая мышь» муз.Штрауса, стр. 75 Сборник «Весёлый оркестр» 1 выпуск, 2 часть. И.Каплунова 2.Чарльстон «Да, да» муз. Г. Кена, стр 84</p>	<p>Познакомить детей с треугольником: из чего сделан, способы игры, где используется. Ударный инструмент в виде металлического прута, изогнутого в форме треугольника. Имеет неопределённую высоту звука и яркий тембр. Держат на пальце левой руки. Способ игры: легкие удары металлической палочкой по середине нижней стороны; тремоло выполняется в закрытом углу. Разучивание арии из оперетты «Летучая мышь» муз. И. Штрауса на треугольниках</p>

Мес.	Репертуар	Задачи, программное содержание
я н в а р ь	Гамма до мажор, показ на нотном стане, Игра на металлофоне с оркестром.	Познакомить детей с понятием: ГАММА. ГАММА бывает восходящая и нисходящая. Выложить гамму нотами на магнитной доске. Пропеть гамму по нотам. Индивидуальная работа. Прохлопать ритмический рисунок, изменить ритм. Сыграть на металлофоне.
ф е в р а л ь	«Радецки- марш»муз. И Штрауса-отца, стр.133 Сборник «Весёлый оркестр» 1выпуск. 2часть. И.Каплунова	Познакомить детей с ударным инструментом – тарелками. Это диск выпуклой формы из особых сплавов. В центре отверстие для прикрепления ремня. Бывают разных размеров. Приёмы игры: удары тарелок друг о друга или палочками по тарелкам. Играют на них стоя. Простейший удар тарелки о тарелку достигается косым ударом скольжением тарелок – правой сверху вниз и левой снизу вверх. Применяют на сильных долях такта.
м а р т	«Вальс» муз. Тиличевой стр.48 Сборник «Весёлый оркестр» 1 выпуск, 2 часть. И.Каплунова	Познакомить детей с колокольчиком. Строение юбочка, язычок, ушко. Разновидности: малые, средние, большие, валдайские, хрустальные, рында. Приёмы игры: встряхивание, «трель». Разучивание «Вальса» муз. Тиличевой на треугольниках, металлофонах и хрустальных колокольчиках.
а п р е л ь	1.Чарльстон «Да, да» муз Кена 2. «Марина» муз.Граната 3.Ария из оперетты «Летучая мышь» муз.Штрауса 4. «Радецки –марш» муз.Штрауса 5. «Вальс» муз.Тиличевой	Подготовка к итоговому занятию «Наш весёлый оркестр» Концерт для всех групп ДОУ «Весёлые музыканты».











STAFF

The top section of the whiteboard contains three cards. The first card on the left has a green circle with a white box containing four black dots of varying sizes (two large, two small). To its right is a cartoon rabbit holding a musical note. The middle card features a red ladybug, two purple circles with black dots, and a musical note. The third card on the right has a green circle with a white box containing four black symbols (two dots, a squiggle, and two dots). To its right is another cartoon rabbit holding a musical note. Colored pushpins (blue, red, blue) are used to hold the cards in place.

The bottom section of the whiteboard features a musical staff with a treble clef and six notes. The notes are placed on the following lines from bottom to top: G4, A4, B4, C5, D5, and E5.



Методы и приёмы

- исполнение педагогом
- показ способа звукоизвлечения
- звучащие жесты
- пояснения
- самостоятельное обследование
- импровизация







