

«Воспитание трудовых навыков детей дошкольного возраста посредством русского народного творчества»

воспитатель:
Зиновьева Н.В.

Трудовое воспитание в настоящее время актуально как никогда. Современная бытовая техника, различные приборы и изобретения значительно упростили нашу жизнь, облегчили труд. Роботы-пылесосы, стиральные и посудомоечные машины, кухонная техника и т.п. Но дело в том, что мы можем обойтись без этих приборов, а наши дети? Да дело даже не в этом. Работая в педагогике уже много лет, сравнивая и делая выводы, я и многие мои коллеги видят неуклонное изменение отношения к детям, к формированию у них трудовых навыков.

Большая часть современных родителей и, почему-то бабушек и дедушек, чуть ли не до школы, а то и дольше относятся к своим чадам как к беспомощным, не способным на элементарное самообслуживание существам. Их одевают, застегивают обувь, кормят с ложки, убирают за них игрушки и складывают одежду. Это может быть приемлемо в год, два, но ведь подобное продолжается и дальше! И это не голословные утверждения, сейчас это повсеместная практика! Детей не то что не приучают трудиться, но и не дают это делать, даже когда ребенок сам проявляет желание! А ведь трудовое воспитание – это не только самообслуживание, но и самодисциплина, организованность, чистоплотность, самостоятельность.

Мы хотим, чтобы наши дети в будущем были успешны, умели самостоятельно мыслить и действовать, но ведь эти качества закладываются в детстве, в том числе посредством труда.

Именно поэтому я считаю, что трудовое воспитание сейчас наиболее актуально. Именно на это надо обращать особое внимание в саду, проводить разъяснительную и консультационную работу с родителями.

Истоки трудового воспитания лежат в дошкольном возрасте, когда ребенок впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности, и именно воспитание этой потребности — одна из центральных задач трудового воспитания детей

Для того чтобы дети трудились с удовольствием, необходимо создать эмоционально-положительную обстановку. Когда ребенок видит, что взрослые трудятся с удовольствием, радуются удаче, результату, ему хочется трудиться так же. Важно, чтобы сам процесс труда доставлял детям радость.

Почему именно народное творчество может оказать нам помощь?

У наших предков было особое глубокое уважение к труду. Это понятно. Лентяй не мог обеспечить ни себя, ни семью, не мог накормить детей, не мог содержать дом в чистоте и порядке. Лентяев всенародно осуждали, а

трудолюбивых восхваляли. Люди слагали песни, былины, сказки, пословицы, поговорки об искусных мастерах и мастерицах, о добросовестных работниках, восхваляли их умения.

Детей с самого раннего детства приучали к труду. Когда рождалась девочка, ей дарили маленькую прялку, потом - побольше. К десяти годам уже давали задание: напрядь ниток и наткать половики. Мальчику же – маленький топорик и какой-либо инструмент, чтобы он учился мастерить.

Уже в младшем дошкольном возрасте, слушая меткие и выразительные народные прибаутки и приговорки, ребенок сталкивается с мотивами трудовой деятельности:

Сорока, сорока,
Сорока - белобока
Кашу варила,
Деток кормила...

Или:

Пастушок, пастушок,
Заиграй в рожок.
Рано утром на заре
Гони стадо к реке.

Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость, созданная самим народом на основе собственного опыта, наблюдений. Своей эмоциональностью, образностью, живостью народная мудрость заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться.

Использование пословиц, поговорок, прибауток по ходу трудового процесса. Когда дети начинают работу, важно поддержать их, с самого начала настроить их на успешное окончание дела, одобрить сам факт желания работать, показать своё отношение (радость, удовлетворение) к такому положительному нравственному проявлению.

- Была бы охота – заладится всякая работа.
- Доброе начало – половина дела.
- Кто труда не боится, того и лень сторонится.

Если ребёнок с неохотой отзывается на работу, шутливая прибаутка, пословица точно выразят огорчение взрослого, поставят ребёнка перед выбором формы поведения:

- Люди жать, а мы с поля бежать.
- В работе разгар, а он на базар.
- У лодыря Егорки всегда отговорки.

Иногда дети, взявшись за дело, быстро остывают, пытаются уклониться от него.

- Умел начать, умей и оканчивать.
- Без труда не вынешь рыбку из пруда.

Если ребенок проявляет поспешность, берётся сразу за несколько дел или делает кое-как:

- Поспешишь – людей насмешишь.
- Тише едешь, дальше будешь.
- За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

Вот так, с помощью простых художественных средств можно поддержать ребенка, вызвать у него интерес к труду, желание быть похожим на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда людей.

Моральная ценность труда утверждается и в народных сказках. Во многих народных сказках положительный герой, как правило, трудолюбив, готов помочь другому и, в связи с этим, в конце концов вознаграждается. Для прочтения можно рекомендовать дошкольникам русские народные сказки: (на слайде, кратко перечислить некоторые)

Копилка сказок, воспитывающее у детей трудолюбие:

- *«Морозко» - где падчерица и скотину поила-кормила, дрова и воду в избу носила, печь топилла, избу мела - еще до свету.*
- *«Маша и медведь» - где Маша пекла пирожки.*
- *«Колобок» - где бабка взяла крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две. Замесила муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила.*
- *«Двенадцать месяцев» (народная сказка, а не её обработка Маршаком) –где падчерице с утра до ночи и присесть некогда было: то воды натаскай, то хворосту из лесу привези, то белье на речке выполощи, то грядки в огороде выполи.*
- *«Мужик и медведь» (другое название - «Вершки и корешки») – где мужик сеет сначала репу, а на следующий год - рожь.*
- *«Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что» - где Марья-царевна села ткать. Всю ночь ткала и выткала ковер,какого в целом свете не видывали: на нем все царство расписано, с городами и деревнями, с лесами и нивами, и птицы в небе, и звери в горах, и рыбы в морях; кругом луна и солнце ходят.*
- *«Репка» - где дед посадил репку.*
- *«Зайкина избушка» - когда решили заяц и лиса избушки на зиму построить. Лисичка построила себе избушку из сыпучего снежка, а зайчик - из сыпучего песка».*
- *«Дочь и падчерица» - где красная девица затопила печь, заварила кашу; откуда ни возьмись, мышка.*
- *«Кривая уточка» - где уточка обернулась девушкой, избу вымыла, воды наносила и пирогов испекла.*
- *«Лиса и журавль» - где лиса наварила манной каши и размазала по тарелке... На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, наклал в кувшин с узким горлышком.*

• *«Волшебная дудочка» - где с петухами сирота вставала, слезами умывалась, до полуночи по хозяйству управлялась. И пряла, и ткала, и по воду ходила, и дрова носила, и коров доила.*

Слушая сказку, ребенок отождествляет себя с главным героем и переживает вместе с ним его печали, радости, победы. Так как в большинстве случаев главным героем сказки является такой персонаж, который самоотверженно трудится ради торжества добра, то и ребенок ощущает себя активным участником этой борьбы. Сказки помогают направлять по определенному руслу эмоциональную жизнь ребенка, организуя и совершенствуя его внутренний мир.

Читая сказки, обсуждая их, играя по мотивам сказок, разыгрывая сценки и отдельные сюжеты, мы можем ненавязчиво показать ребенку значение труда, его важность, уважительное отношение к труду, необходимость трудовых навыков.

В старших группах можно предложить такую форму работы, как организацию «Мастерской народных промыслов», где дети будут не только знакомиться с изделиями народных умельцев, но и пробовать изготовить их самостоятельно. Желательно строить работу так, чтобы дети понимали, что их труд нужен, важен, что сделанное ими предназначено не только для них самих, но и, например, в подарок близким людям. Выполняя работу, дети будут советуются между собой, оказывать друг другу посильную помощь, любоваться поделками товарищей. При анализе труда важно использовать русские народные поговорки, пословицы, объясняя их значение.

Успех трудового воспитания первоначально во многом зависит от отношения окружающих к труду ребенка. Подбадривая, восхищаясь результатами, объясняя важность даже самого простого дела, мы мотивируем его на дальнейшие усилия.

Ну и, конечно, как уже говорилось выше, трудовое воспитание невозможно без помощи и поддержки родителей. Используя самые разнообразные формы и методы. Организуя встречи за круглым столом, проводя родительские собрания, дни открытых дверей, вечера развлечений, лекторий по трудовому воспитанию, индивидуальные беседы, консультации, мы должны убедить родителей в особой важности трудового воспитания ребенка, помочь в его организации дома, а также порекомендовать использовать в процессе такой неиссякаемый источник вдохновения, как русское народное творчество.