

Обогащение сенсорного опыта детей в играх с дидактическим материалом

Давыдова Ирина Сергеевна
воспитатель группы раннего возраста
МАДОУ № 9, г. Мончегорск

Посмотрите на жизнь вы глазами детей,
Сколько радостей, сколько открытий.
Шаг за шагом
С ребёнком смелей
Вы по этой планете идите.
Расскажите о звёздах, о синих морях,
Вместе пойте, творите, мечтайте.
Как прекрасная фея,
В чистых, юных сердцах
Огоньки доброты зажигайте.

Т. Шикалова

Ранний возраст – уникальный период в развитии ребенка. В последние десятилетия к нему появился особый интерес в научном мире слабость и несовершенство этого возраста, по сути, является его силой, и предоставляют безграничные возможности для умственного и физического совершенствования и формирования основ будущей взрослой личности.

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе, именно ранний возраст благоприятен для совершенствования органов чувств, накоплений представлений об окружающем мире.

Значение сенсорного развития состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Сенсорное развитие служит основой для познания мира и является одной из важных сторон дошкольного развития.

Сенсорное развитие у детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО наиболее успешно прослеживается в различных образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие происходит через развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками в дидактических играх, это разные виды игр. Во время игр детей приучаю выполнять элементарные трудовые поручения, например, Катя положи маленький кубик на большой, или посади большую куклу на большой стул и т.д.

2. Познавательное развитие происходит через формирование первичных сенсорных представлений об эталонах цвета, формы, величины, вкусе, звучании, количестве, части и целом.

3. Речевое развитие – через обогащение активного словаря, необходимо больше разговаривать с детьми, например, что стоит у нас в группе – шкаф какой большой. Стульчик какой маленький и т.д.

4. Художественно-эстетическое развитие – развитие сенсорного восприятия, это рисование, разными цветами красок.

5. Физическое развитие – через развитие мелкой моторики обеих рук. это, например, использование разноцветных кеглей (изучение спектра цветов – обойди красную кеглю и т.д.)

Маленькие дети начинают открывать окружающий мир, впитывая в себя потоки сенсорной информации. В период второго года жизни мы предоставляем малышам богатые и разнообразные внешние впечатления, развиваем внимание к свойствам предметов. Обеспечивая приток новых впечатлений, т.к. сенсорное воспитание способствует не только развитию органов чувств, но и общему физическому и психическому развитию ребенка. В возрасте 2-3 лет в жизни ребенка задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя малыши еще не готовы к усвоению сенсорных эталонов, у них начинают накапливаться представления о цвете форме величине и других свойствах предметов. Важно что бы эти представления были разнообразными. Упущения в формировании сенсорной сферы ребенка на ранних этапах его развития компенсируются с трудом, а порой невозможны.

Ведущей в раннем детстве является предметная деятельность, поэтому сенсорные задания включаю именно в этот вид деятельности, где учет цвета, формы и величины объектов является необходимым условием выполнения предметных действий.

Сенсорное воспитание у детей раннего возраста наиболее успешно осуществляется в условиях различных дидактических игр. Осваивая сенсорный опыт стихийно, без систематического руководства со стороны взрослых, ребенок длительно идет путем проб и ошибок. И только посредством различных дидактических игр ребенку наиболее легко усвоить признаки предметов. Хочу представить вашему вниманию, разработанный

тематический план дидактических игр-занятий по развитию сенсорных способностей детей раннего возраста

Месяц	Дидактическая игра-занятие
Развитие зрительного восприятия	
Сентябрь	Свет: 1.Пляшущие тени 2.Гуляем в темноте 3.День и ночь 4.Солнечный зайчик 5.Тени на стене 6.Фонарик
Октябрь	Цвет: 1.Сделаем куклам бусы 2.Домики и флажки 3.Помоги куклам найти свои игрушки 4. Спрячь мышку 5. Воздушные шары 6. Подбери по цвету 7. Цветная вода 8.Цветные кубики 9. Подбери кораблику парус 10.Разноцветные палочки 11.Ниточки для шариков 12.Разложи по коробочкам 13. Цветные варежки 14.Построим башню 15.Серия игр о кукле
Ноябрь	Форма: 1.Разложи фигуры по местам! 2.Веселый поезд 3.Фигуры играют в прятки 4.Почтовый ящик 5.Башни 6.Найди такую же фигурку 7.Найди лишнюю фигурку 8.Разложи фигурки по домикам 9. Нанизывание бус разной формы 10.Собери машину 11.Серия игр о кукле
Декабрь	Величина: 1.Спрячь в ладошке! 2.Накрой шляпой! 3.Большие и маленькие кубики 4.Две коробки 5.Где мое место?

	6. Две башни 7. Построй ворота 8. Нанизывание больших и маленьких бус 9. Чья конура? 10. Что выросло в саду? 11. Три медведя
Январь	Количество: 1. Зайцы и лиса 2. Собираем шишки 3. Грибы на поляне 4. Песочница 5. Наполни кувшин 6. Бутылки 7. Картинки
Февраль	Расположение в пространстве: 1. Тут и там 2. Возьми игрушку 3. Прячься в домик 4. Вверх и вниз 5. Возьми в руку! 6. Где же мишка? 7. Построй, как я 8. Лист бумаги
Март	Целостный образ предмета: 1. Найди свою игрушку 2. Найди свое место 3. Предметы и картинки 4. Парные картинки 5. Собери целое 6. Разрезные картинки 7. Собери картинку из пазлов 8. Собери картинку из кубиков
Развитие слухового восприятия:	
Апрель	1. Постучим, погремим! 2. Тук-тук! 3. Узнай по звуку 4. Веселый Петрушка 5. Мишка и зайчик 6. Кто там? 7. Кто позвал? 8. Найди картинку!
Развитие осязания:	
Май	1. Круглое и квадратное 2. Угадай, что в ящике

	3.Переливание воды 4.Ледяное царство 5.Прячем руки 6.Помяли, пощипали 7.Горячо - холодно
--	--

Игры, отраженные в тематическом плане определены по трем основаниям развития сенсорных способностей – блокам:

- Развитие зрительного восприятия (свет, цвет, форма, величина, количество, расположение в пространстве, целостный образ предмета);
- Развитие слухового восприятия;
- Развитие осязания.

Тематический план составлен в соответствии со следующими принципами:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: освоение знаний, развитие сенсорных способностей (развитие зрительного восприятия – свет, цвет, форма, величина, количество, расположение в пространстве и целостный образ предмета; развитие слухового восприятия; развитие осязания), активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей раннего возраста;
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки);
- подготовка к игре детей: обогащение их представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

В предлагаемом тематическом плане дидактические игры представляют собой определенную систему, так как при его создании учитывались следующие признаки системности:

- постепенное усложнение задач (от простого к сложному): каждая следующая игра основана на знаниях и умениях, полученных детьми в предшествующих играх, расширяя и углубляя эти знания и умения;
- деятельностный подход: в каждой следующей игре происходят изменение соотношений деятельности воспитателя и ребенка, то есть осуществляется переход от совместной деятельности детей по подражанию к самостоятельной деятельности.

Работа по данному тематическому плану предполагает блочное проведение дидактических игр на разные сенсорные способности, мы считаем, что такая организация дидактических игр позволит наиболее эффективно развивать у детей разные компоненты данных способностей. Каждая последующая дидактическая игра предполагает усложняющийся дидактический материал. А последняя игра каждого блока представляет собой некое обобщение полученных ранее детьми знаний.