

**МАДОУ «Детский сад №30 комбинированного вида»
г. Мончегорск**

Семинар-практикум

«Эффективные практики в коррекционной работе с детьми с ТНР»

Воспитатели: Тараканова Светлана Юрьевна

Степанюк Ольга Вячеславовна

Учитель-логопед: Эш Любовь Бениаминовна

Музыкальный руководитель: Углова Нина Николаевна

2023 г.

Программа семинара:

1. «Звуки дружно пропоём и здоровье сэкономим»

Учитель-логопед: Эш Л.Б.

2. «Музыка-целитель здоровья»

В.М.Бехтерев

Музыкальный руководитель: Углова Н.Н.

3. «Тайна волшебного круга»

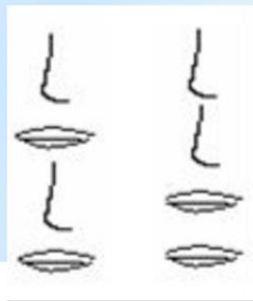
Воспитатели: Тараканова С.Ю.

Степанюк О.В.

Целебные звуки

Дышим правильно - говорим легко!
Развитие навыков правильного вдоха и выдоха

Дифференциация ротового и носового выдоха (А.Г. Ипполитова)



вдох - нос, выдох - нос;

вдох - рот, выдох - нос;

вдох - нос, выдох - рот;

вдох - рот, выдох - рот

Последствия длительного дыхания через рот (аденоидное лицо)



Вдохнём глубоко весенний свежий воздух

- Вдох через нос



- Выдох через рот



- Вдох- на выдохе А _____
О _____
У _____
А _____ О _____ У _____

Длительный выдох без участия речи

Тренировка речевого дыхания (выдоха) – это важный подготовительный этап в речевой работе.



Упражнения на развитие речевого дыхания

Лети, бабочка!



День рождения



Вертушка



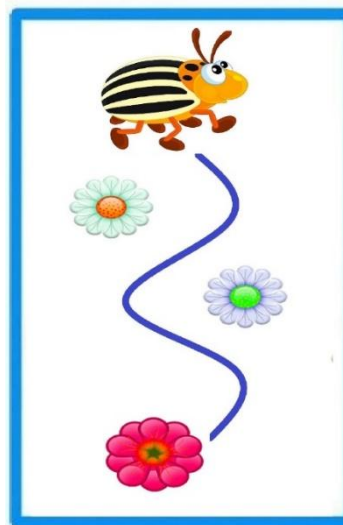
Песня ветра



Осенние листья

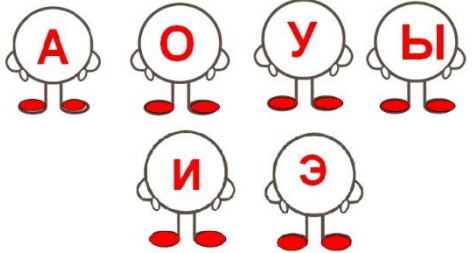


A central illustration shows a hand blowing air towards the viewer, with blue lines representing the air stream.




Фиксированный выдох со звуком и СЛОГОМ

Сколько гласных звуков в русском языке? ?



? Можно ли обойтись только гласными звуками?

Гласные песенку звонкую тянут – и-и-и.
Могут заплакать – о-о-о и застонать – у-у-у.
Могут качать в колыбели Аленку – а-а-а.
Могут, как эхо, в лесу закричать: «Ау! Ау!»
Легко летят они в высоту – а-о-у-и.



А



«А-а-а» — плачет девочка.
Ребенок широко открывает рот и произносит звук А.



Куклолку качай, песню напевай: «А-А-А!»
А-А-А-А-А



Горло покажи, «А-А-А» скажи.
А-А-А-А-А



Оля птеньку увидела, «О-О-О!» сказала.
О-О-О-О-О



Зайка плачет: «О-О-О!» – болит ушко у него.
О-О-О-О-О

РАБОТА НАД ДЫХАНИЕМ И ГОЛОСОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИМВОЛОВ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

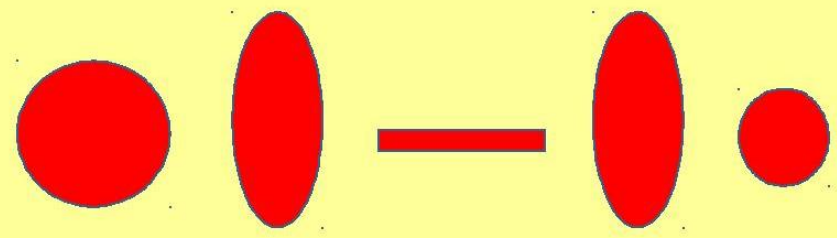
А У О И Э



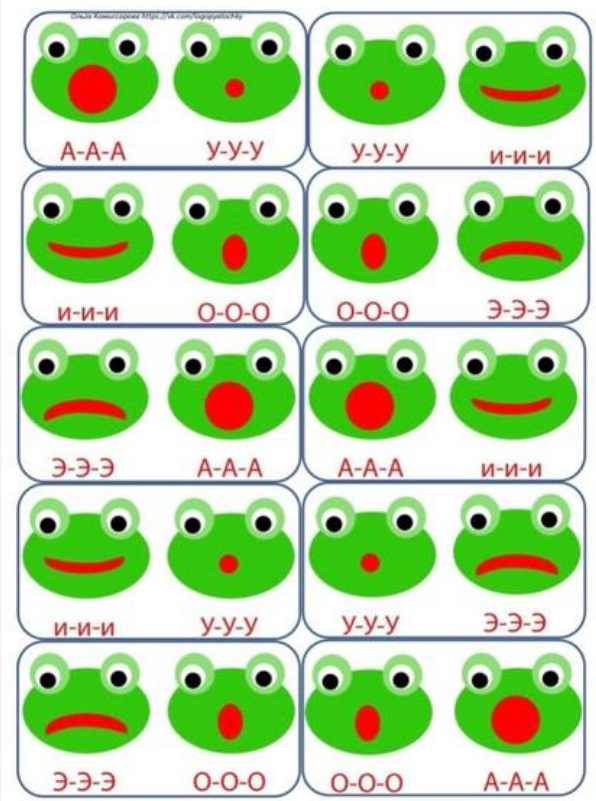
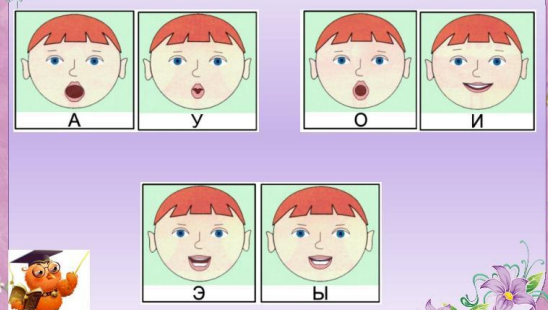
А → О → У → И → Э



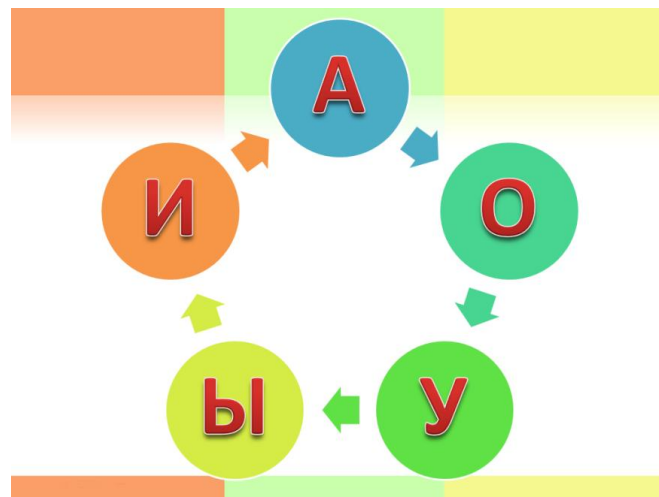
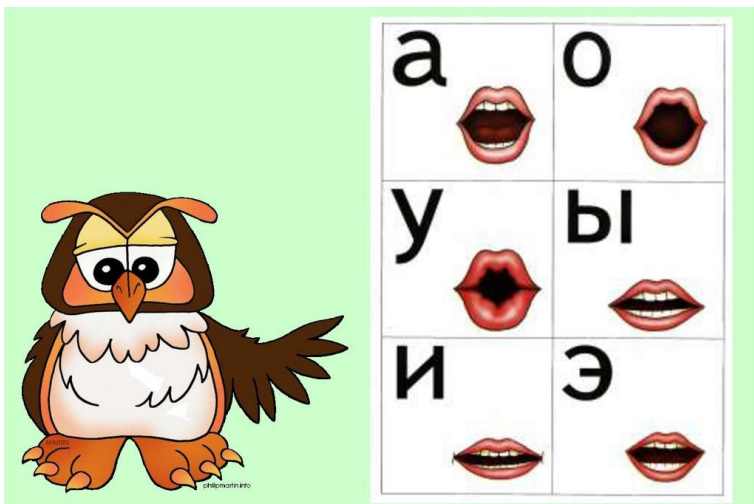
Пропой звуки А,У,И,О



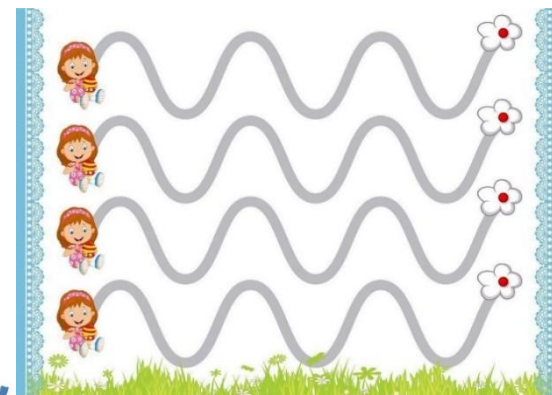
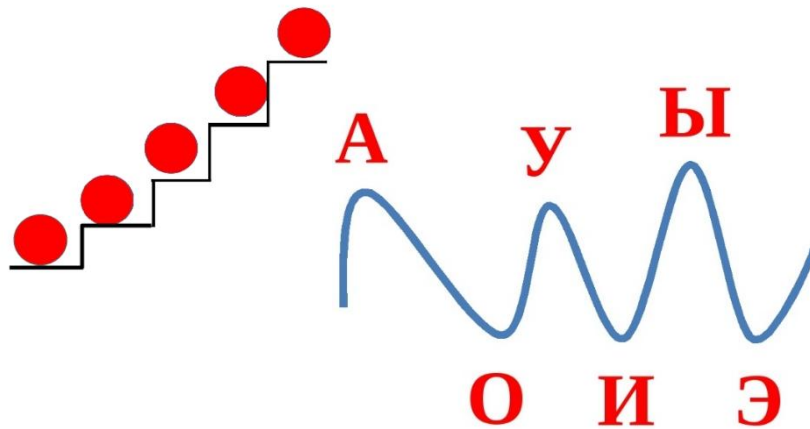
Пропоем гласные звуки парами



Формирование дыхательного удовольствия



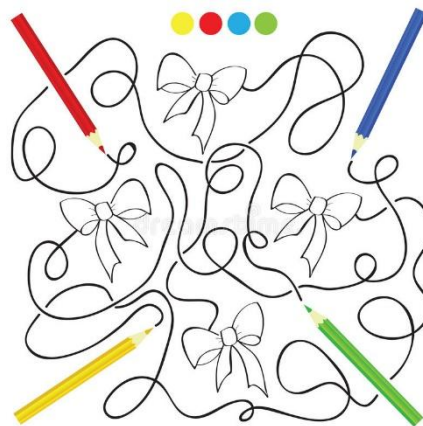
Аня идет по лесенке вверх и поет песенку А



Гласные звуки:



Помоги ёжику найти дорожку до грибочков.



Ребёнок должен самостоятельно выбрать правильную дорожку. Хорошо, если он «пройдет» по ней взглядом, а не пальчиком.

Игровые упражнения для развития фонационного дыхания.

Мычалка



Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Дети соревнуются, кто дольше "промычит" на одном выдохе.

Делаются два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносить звук "М-М-М".



Уычалка

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук "р").

Дети соревнуются, кто дольше прорычит на одном выдохе.



Дыхательная гимнастика



Трубоч.

Сидя, кисти рук сжаты в трубочку, поднять вверх, медленный выдох с громким пронзительным звуком "ф-ф-ф". Повторить 4-5 раз.



Каша кипит.

Сидя, одна рука лежит на животе, другая на груди, втягивая живот и набирая воздух в грудь, выдох - опуская грудь и выпячивая живот, при выдохе громко произносить "ф-ф-ф". Повторить 3-4 раза.



Петух.

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить, поднять руки в стороны, а затем хлопать ими по бедрам, выдыхая воздух, произносить "ку-ка-ре-ку". Повторить 5-6 раз.



Часики.

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить, размахивая прямыми руками вперед-назад произносить "тик-так-тик-так". Повторить 10-12 раз.

Гуси летят.

Медленная ходьба по залу, на вдох - руки поднять в стороны, на выдох опускать вниз с произношением длительного звука "у-у-у". Повторять 1 - 2 мин.



Семафор.

Сидя ноги сдвинуть вместе, поднимание рук в стороны и медленное их опускание вниз с длительным выдохом и произношением звука "с-с-с-с-с-с-с-с". Повторить 3 - 4 раза.



Паровозик.

Ходить по комнате, делая попеременно движение руками и приговаривать "чух-чух-чух". Повторять в течении 20 - 30 сек.



На турнике.

Стоя ноги вместе, гимнастическую палку держать в обеих руках перед собой. Поднять палку вверх, палку опустить назад за лопатки, длинный выдох со звуком "ф-ф-ф". Повторить 3 - 4 раза.

Озвучивание ритмического рисунка гласными звуками



Темпо-ритмическая организация речи



Использование графических схем в работе над темпо-ритмической стороной речи

СПОСОБ И ИНТЕНСИВНОСТЬ ПРОГОВАРИВАНИЯ СЛОВ

Громко	Тихо	Шепотом	Нормально	Беззвучно

Медленно	Быстро	Плавно	С паузами	По слогам	Слитно

Скороговорка

В миске	у киски	колбаса	и сосиски.
Из кискиной миски	сегодня пёс	колбасу	унёс.
а киска	у пса из миски	ест с аппетитом	сосиски.

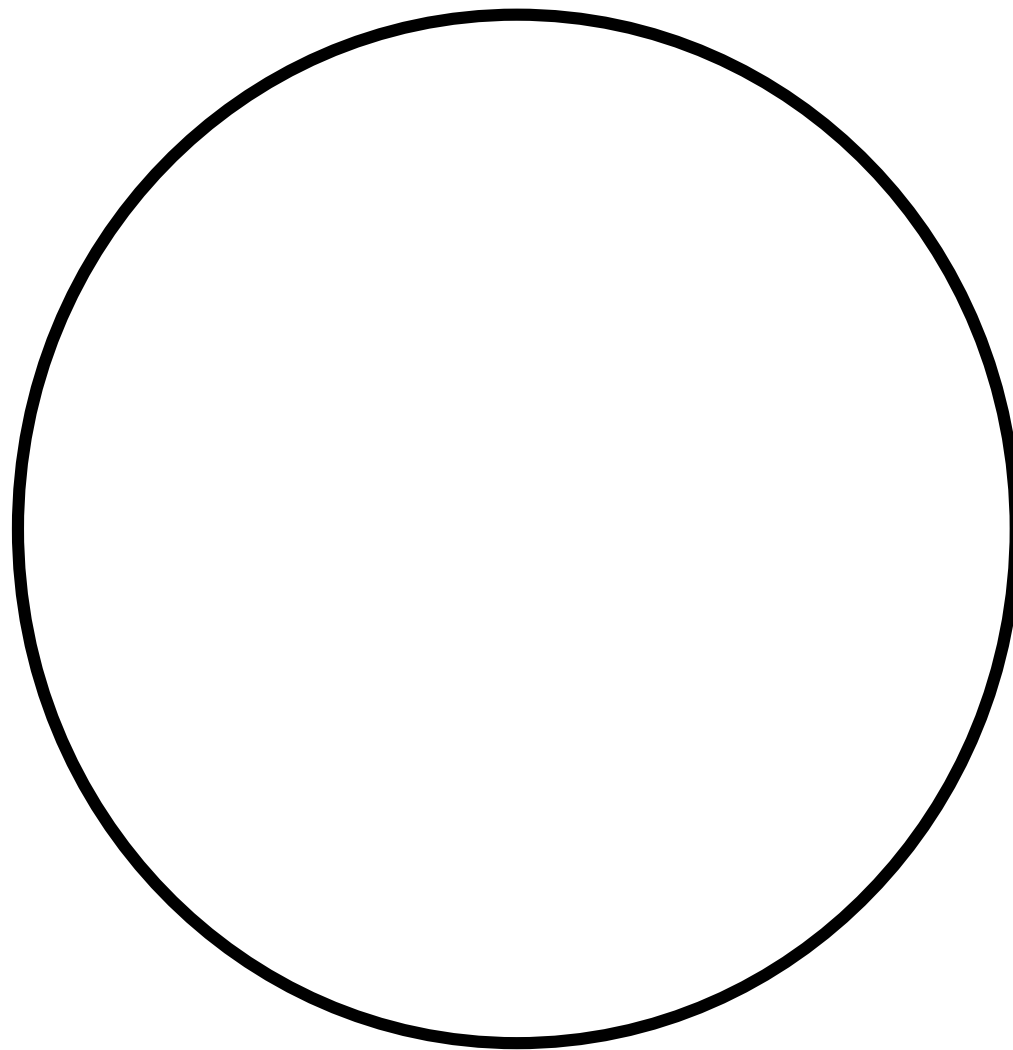
Целебные звуки



«Музыка-целитель здоровья» В.М.Бехтерев.



«Тайна волшебного круга»





Слово **Мандала** в переводе с санскрита означает «круг, круглый, круговой, диск, колесо, кольцо, сфера, шар, орбита, страна, территория, область, общество, совокупность, собрание». Рисунок ее симметричен: он представляет собой круг с выраженным центром. В сложной геометрической композиции мандалы можно увидеть разные элементы: квадраты, круги, кривые линии, треугольники.

Карл Густав Юнг был одним из первых европейских ученых, кто очень серьезно изучал мандалы. Он пришел к выводу, что метод мандалы – это путь к нашему центру, к открытию нашей индивидуальности. Это как зеркало, отражающее происходящее внутри.



PhotoCra



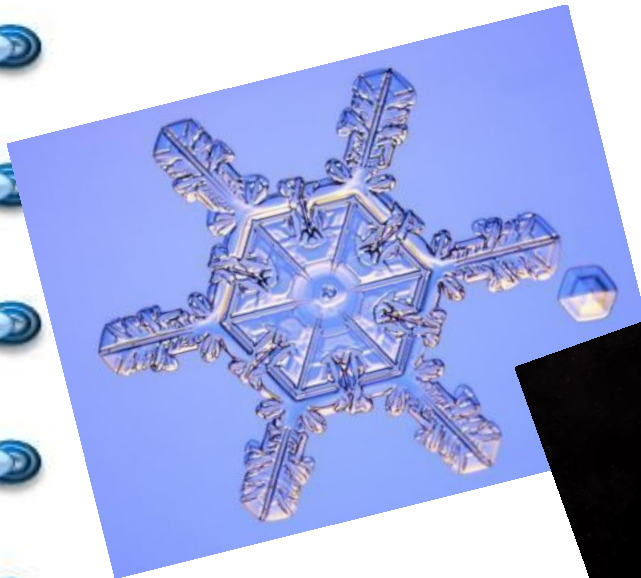
Мандала
«Цветок жизни»



Мандала «Цветок здоровья»

Мандала «Цветок Вселенной»







С какого возраста можно использовать мандалы в работе с детьми?

- **1-2 года – рисование в пустом круге (в этом возрасте важны цвет и форма). Рисуем вместе безопасными пальчиковыми красками (три основных цвета: красный, желтый, синий).**
- **3-5 лет – раскрашивание готовых мандал на выбор ребенка и рисование собственных. Набор карандашей (не менее 12 цветов), гуашь, цветная пастель, уголь, работа с цветным песком.**
- **6-7 лет – раскрашивание готовых мандал на выбор ребенка и рисование или изготовление собственных.**

Формы организации коррекционной работы с мандалами

Мандалы можно использовать:

- во время занятий,
- на коррекционном часе,
- в режимных моментах,
- в свободной деятельности.

Этапы работы с мандалой

- 1 этап: Рассматривание мандал.
- 2 этап: Раскрашивание готовых мандал.
- 3 этап: Игры с мандалами.
- 4 этап: Создание собственных мандал.
- 5 этап: Организация совместной деятельности с родителями воспитанников (проекты, выставки, консультации).





Алгоритм представления игры:

1. **Название**
2. **Цель**
3. **Я ставлю арт-лайк этой игре за...**



ЯРМАРКА

