

Воспитатель МАДОУ №9

Тропина Елена Владимировна

*Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста
посредством дидактических игр*

Всё хорошее в людях из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем
сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

(Н.Луконин.)

Дошкольный возраст - оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте дети начинают выделять себя из окружающей среды, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. При формировании экологических знаний у детей мы выделяем подвижные и дидактические экологические игры, как форму образования и воспитания экологической культуры, основанной на развёртывании игровой деятельности детей, стимулирующей высокий уровень мотивации интереса к природе. Это игры, в которых процесс обучения детей осуществляется опосредованно, через различные элементы занимательного и одновременно познавательного материала, с которым взаимодействуют дети.

Работа по экологическому воспитанию дошкольников посредством дидактических игр строится нами с учетом интересов и потребностей детей,

пожеланий родителей, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, с учетом принципа интеграции образовательных областей.

При проведении дидактических игр мы опираемся на принципы: системности, развивающего обучения, доступности, принципа опоры на ведущую деятельность детей. В своей работе с дошкольниками используем – предметные, настольно-печатные и словесные дидактические игры, которые помогают успешно реализовывать **три взаимосвязанных направления**, каждое из которых представлено несколькими темами:

Живая природа: характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, приспособление к окружающей среде, характерные особенности природно-климатических зон, взаимосвязь живой и неживой природы.

Неживая природа: почва, песок, глина, камни, воздух, вода. Три агрегатных состояния вещества (газообразное, жидкое, твердое), небесные тела.

Человек: человек – живой организм, пользователь природы и создатель рукотворного мира

Предметные игры. Это игры, где используются различные предметы природы (листья, шишки, семена, камешки и т. д.) Данные игры используем для уточнения и конкретизации знаний детей о качествах и свойствах объектов природы. («Угадай что в мешочке», «Кто, чем питается», «Аптека Айболита» и т. д.) Игры с предметами мы используем как в коллективных занятиях, так и индивидуальных, усложняя содержание игры в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Словесные игры - не требуют никакого наглядного материала. Мною была разработана картотека для детей старшего дошкольного возраста с содержанием устных вопросов относительно уже имеющихся у детей представлений о мире природы. Пример словесных игр, ответы на различные вопросы: «Кто летает, кто бегают, а кто прыгает?», «Когда это бывает?», «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» «Что я за зверь?», «Нужно-не нужно» и пр. Эти игры не требуют специальных условий, организуем как в помещении, так и на прогулке.

Настольно – печатные игры: лото, домино, разрезные картинки («Ботаническое лото», «Природа живая – неживая», «Ягоды и фрукты», «Как вести себя в лесу», «Явления природы», «Где чей домик» и пр.). Такие игры систематизируют знания детей о растениях, животных, явлениях природы. Настольно-печатные игры используем в работе с небольшой подгруппой детей и при организации индивидуальной коррекционной работы.

Используем в работе по данному направлению дидактические тематические папки – лепбуки. Это интерактивные папки с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. Лепбуки вариативны. Особенностью дидактических игр экологического содержания является то, что они не дают детям готового решения поведения в мире, а постепенно подводят их к собственным выводам и заключениям. Игры вариативны, постепенно усложняю их от группы к группе. Если младшей группе знакомство с дикими и домашними животными происходит в таких дидактических играх, как «Назови, кто это?», «Изобрази животного», «Узнай по голосу», и других, то в средней группе – в играх типа «Угадай, кто где живет?», «Помоги животному», «Большие и маленькие» и т. д. Дети старшего дошкольного возраста успешно справляются с такими играми, как: «Зоопарк», «Логические цепочки», «Придумай про животных загадки», «Сортируем мусор» и другие. Старшие дети разгадывают кроссворды, решают ребусы, проводят эксперименты, длительные наблюдения за животными и растениями, с удовольствием отвечают на вопросы разнообразных викторин.

При подборе экологических игр обращаем внимание на то, чтобы

- игры были подобраны с учетом развития детей и тех задач экологического образования, которые решаются в конкретном возрасте;
- игры давали ребенку возможность применять в своей практике имеющиеся экологические знания и стимулировали к усвоению новых;

- игровые действия производились согласно правилам и нормам поведения в природе;
 - игра решали, как задачи экологического образования, так и общие задачи воспитания и развития ребенка;
 - чтобы прослеживалась внутренняя связь каждой игры с предыдущими и последующими играми для прогнозирования нового этапа в развитии детей.
- Так же, при формировании экологических знаний, используем в работе с детьми мультимедийные дидактические игры.

Экологическое содержание мы можем найти во многих играх. Организуя игры, мы обращаем внимание на то, что дети будут активны и получают удовольствие в случае, если игры будут основаны на знакомых им сведениях. В этом случае будет развиваться быстрота реакции, ориентировки, способность использовать багаж имеющихся знаний. Но самое главное, что именно через игровую деятельность происходит формирование и закрепление экологических знаний детей.

В наших руках сейчас находится формирование осознанных знаний у дошколят экологической направленности. А завтра, Земной шар окажется в руках подрастающего поколения, и от результата их знаний будет зависеть, удержится ли он в их руках?!

А сейчас, уважаемые коллеги, хочу представить Вам серию мультимедийных экологических игр «Обитатели Лапландского заповедника» разработанных творческой группой нашего коллектива.