

Дополнительное образование дошкольников «Нетрадиционные техники аппликации»

Творчество – это канал, по которому может выявляться и реализовываться в материале внутренняя жизнь детской души.

Очевиден тот факт, что традиционных подходов в решении проблемы развития творческих способностей детей недостаточно. Необходимо наполнить современный образовательный процесс новым содержанием, принципами, методическими идеями, ориентированными на развитие творческой устремленности, инициативы, интереса, вдохновения. В настоящее время идет поиск новых эффективных технологий развития дошкольников с целью максимального раскрытия творческого потенциала.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребёнка – не только оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству, но и использование нетрадиционного материала и нестандартных технологий. Чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. У детей появляется возможность художественно использовать дополнительные средства. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционная аппликация – это аппликация с использованием нетрадиционных материалов и способов работы.

Начиная работать с любым из нестандартных материалов, необходимо сначала заинтересовать детей, для этого целесообразно показать способы работы с каждым видом материала. Освоив принцип выполнения аппликации из определенного материала, дети изготавливают работы самостоятельно

Материалы и оборудование

- Цветная бумага, картон разных размеров, тонов, фактур, ткани;
- Наборы трафаретов, наклейки;
- Нестандартный материал: макароны, пуговицы, вата, ватные диски, ватные палочки, крупы, перья и др.;
- Природный материал: разные виды листьев, засушенные цветы, травинки, мох;
- Клей, ножницы, клеевые кисти, тряпочки, подставки.

Для выполнения работ используется клейстер, клей-карандаш, специально приготовленный клеевой раствор.

Средняя группа (дети 4-5 лет)

Цель: – развитие художественно-творческих способностей детей посредством выполнения аппликацией и поделок с использованием нетрадиционных техник.

Задачи:

1. Формировать практические умения и навыки в работе с нестандартными материалами, формировать способности, аналитическое мышление.
2. Воспитывать у детей интерес к художественной деятельности развивая их творчески.
3. Учить способам создания самостоятельных работ, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

4. Развивать у детей чувства пропорции, гармонии цвета, композиции.
5. Устанавливать взаимоотношения совместного творчества взрослого и ребенка.
6. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук.

Работу с детьми можно условно разделить на 3 блока:

- работа с бумагой;
- с природным материалом;
- с бросовым материалом.

Начало работы в этом направлении - закрепление приемов наклеивания готовых форм на основу, формирование знаний о материалах (картон, цветная бумага, альбомный лист и т.д.) и названиях (клей, подставка, салфетка и т.д), закрепление таких понятий как: прикладывание, прижимание, выдерживание, примакивание, наносим, расправляем и т.д.). Элемент новизны- работа детей с клеем-карандашом.

Аппликация из крупы и семян.

Для детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды. Крупы очень разнообразны, и с их помощью можно передать различную фактуру. Например, греча-колючий еж, геркулес-мягкая кудрявая шубка у овечки, манка- снег, рис- иней на ветке, кукурузная крупа-песок в пустыне или желтые пыльца, дробленый горох, семена арбуза –осенняя листва на деревьях и т. д.



Аппликация из песка или соли

Работать с песком одно удовольствие, а готовые картины получаются просто шикарными. Наборы для аппликаций из цветного песка продаются в любом канцелярском магазине или в отделах для детского творчества. Но можно попробовать сделать цветной песок своими руками. Можно использовать и обычный песок. Детям любого возраста нравится возиться с песком: сыпать его, выбирать цвета, разравнивать, а главное стряхивать. Аппликацию песком или солью можно начинать делать с детьми младшей группы.



Аппликация с использованием макаронных изделий.

Знакомство с аппликацией из макаронных изделий начинают с рассматривания различных их видов, рассказа о том, что не только можно из них готовить разнообразные вкусные блюда, но и использовать как материал для поделок.



Аппликация из ватных дисков и ваты

Это - прекрасный способ сделать объемную открытку или же мягкую рельефную картинку, например, из ватных дисков получался забавный снеговик, зайчик, снежные сугробы, заснеженные деревья и т. д; из ваты - борода Деда Мороза, облака, пушистые зверюшки и т.д. Данный вид работы важен для развития фантазии, мелкой моторики, укреплению мышцы пальцев руки, развитию логического мышления.

В сюжетной аппликации из ваты удаются зимние пейзажи, березовые рощи, рыбки в аквариуме.

С помощью аппликаций из ваты можно сделать пушистых, объёмных зверей, снег, изобразить пух растений, облака – простор для фантазии весьма широк. Из маленьких ватных катышков можно выложить пуделя и барашка, из истончённых и разорванных кусков ваты - облака, из ватных дисков можно делать цыплят и цветы, снеговиков. Помните, что вату можно подкрасить акварелью либо гуашью, и тогда простор для творчества и фантазии увеличится.



Аппликация для детей 5 лет своеобразна. Поддержать интерес детей можно изготовлением объемных (будто настоящих) фигурок из бумаги и картона, простых композиций из крупы, семян, макарон, показала взаимосвязь характера движений руки с полученной формой, поощряя стремление к более точному изображению. Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления художественно-творческой деятельности проигрыванием.

Аппликации из природного материала

Аппликация из листьев, засушенных растений, цветов, яичной скорлупы вполне доступна детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.



В

развитии

творческих способностей у детей среднего возраста происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают поделки, но и дополняют их различными деталями, могут уже использовать сразу несколько техник изготовления своих работ.

Аппликация из салфеток

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:



- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

Старший дошкольный возраст (дети 5-7 лет).

Старшие дошкольники владеют навыками в аппликации и достаточно широким кругом общих сведений об окружающей действительности, у детей усложняется и обогащается художественно-творческая деятельность.

Задачи:

1. Развивать способность координированной работы рук со зрительным восприятием.
2. Развивать творческую активность, фантазию.
3. Развивать память, внимание, творческое воображение, мышление, речи, глазомера, познавательного интереса.
4. Обучать ловкости в обращении с различным материалом, тренировать мышцы рук детей, развивать тактильные ощущения.
5. Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Аппликация из шерстяных ниток



Привлекает детей мягкой фактурой и многоцветностью, как в рисовании.

Для данной работы понадобятся старые шерстяные вещи, которые дети мелко нарезают и откладывают в ёмкости по цветам. Затем, на участки подготовленного изображения наносится клей и приклеивается

нарезанная шерсть.

Аппликация из ватных палочек



Для выполнения работ можно использовать палочки целиком (например, чтобы изобразить деревья) или обрезать концы и приклеивать их.

Аппликация из ткани

Аппликация из ткани — разновидность вшивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной. Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); во-вторых, края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.



Аппликация из соломы

Для старших дошкольников аппликации из соломы необычайно привлекательны: они отливают золотом. Происходит это оттого, что солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна. Эти волокна максимально отражают свет только в определенном положении. Составленная из форм, находящихся под разными углами по отношению к свету. Аппликация передает неповторимую игру: блестит, как золото. Это могут быть картины, орнаментальные полосы, закладки для книг, шкатулки, рамки.



Используя в своей работе нетрадиционные техники аппликации, мы усиливаем интерес ребёнка к данной деятельности. В процессе работы дети планируют свою деятельность, проявляют высокую активность и вариативность, самостоятельность, оригинальность и творчество, рационально используя уже имеющийся опыт.