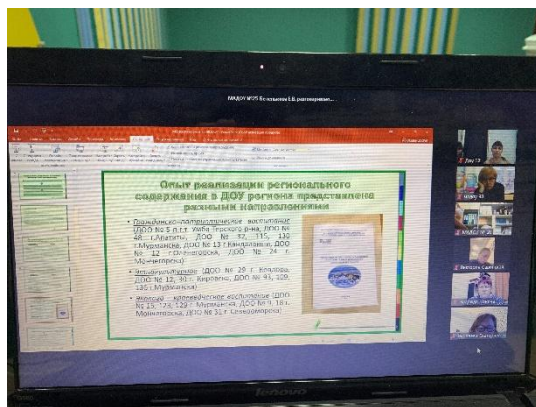


10.02.2022 состоялось
третье заседание ГМО
музыкальных руководителей в
режиме аудио и видео
конференции (платформа ZOOM).
Присутствовало 18 педагогов:
музыкальные руководители,
заместители заведующих по УВР,
воспитатели.

Тема: «Преодоление
речевых нарушений путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в
сочетании с музыкой и словом через музыкально - логоритмическое занятие»

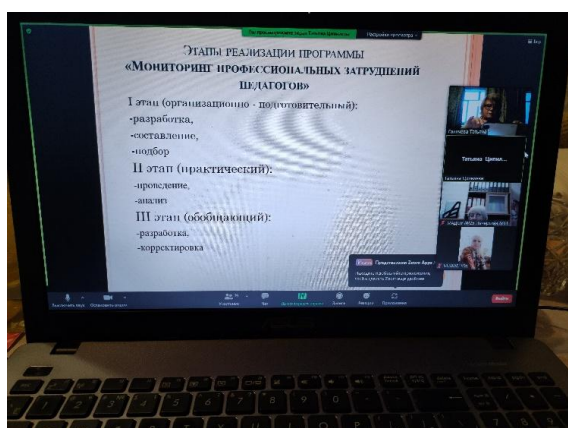
Содержание работы ГМО:

- 1.Информация о состоянии работы по разработке и реализации Концепции региональной составляющей образовательных программ в системе образования Мурманской области. Реализация региональной составляющей в образовательной деятельности ДОО Мурманской области.
- 2.Выявление профессиональных дефицитов педагогов.
3. Поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы с родителями.
- 4.Логоритмическое занятие в разновозрастной группе (видеозапись, самоанализ педагога, анализ).



Руководитель ГМО Ганичева
Татьяна Авенировна проинформировала
музыкальных руководителей о материале,
рассмотренном на заседании городского
методического совета, а именно,
информацией о состоянии работы по
разработке и реализации Концепции
региональной составляющей

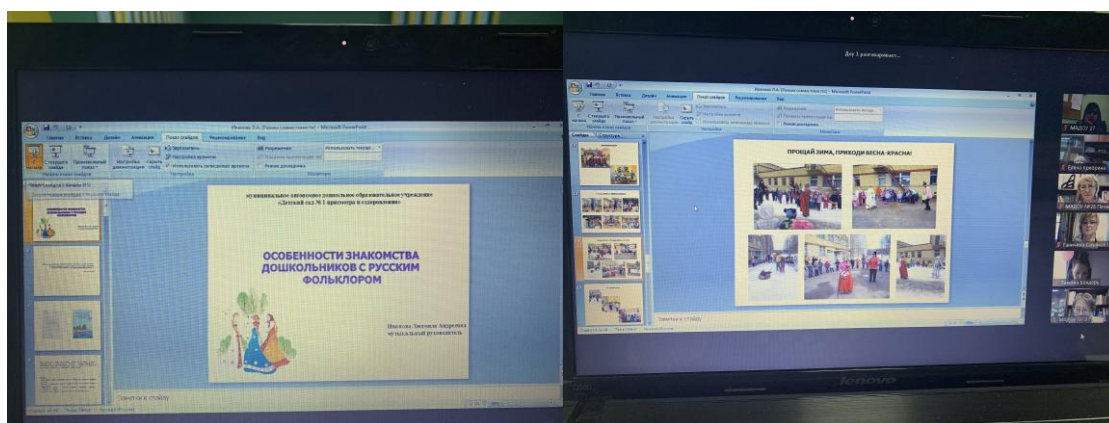
образовательных программ в системе образования Мурманской области, а также о
реализацией региональной составляющей в образовательной деятельности ДОО
Мурманской области.



Методист МБУ «ЦРО» Ципилева
Татьяна Леонидовна
проконсультировала музыкальных
руководителей о мониторинге выявления
профессиональных затруднений и
дефицитов у педагогических работников

ДОУ, подробно остановилась на технологии проведения мониторинга профессиональные затруднения, этапах реализации программы и мониторинговом контенте, основных средствах решения выявленных проблем при планировании работы ГМО в этом учебном году. Обратила внимание присутствующих, что подобное анкетирование будет проводится в апреле 2022 года, где на основе осуществления самоанализа, самооценивания педагогической деятельности необходимо ответить на поставленные вопросы.

Иванова Людмила Андреевна, музыкальный руководитель МАДОУ № 1, подготовила и предоставила коллегам выступление из опыта работы «Особенности знакомства дошкольников с русским народным фольклором». В своей педагогической деятельности специалист руководствуется Образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 присмотра и оздоровления», использует парциальную программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханева). Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

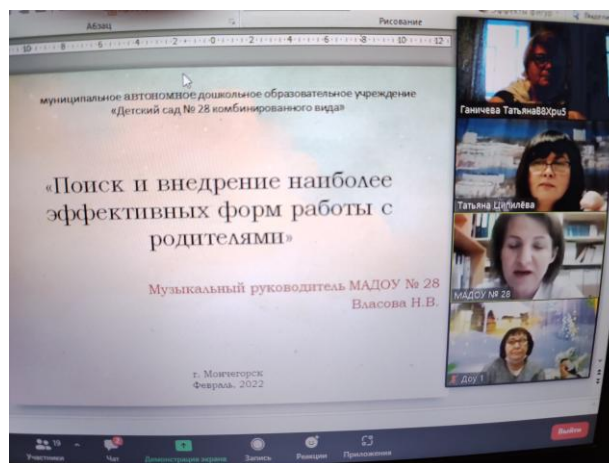


Цель: воспитание у детей чувства любви к родной земле, русскому народному творчеству как к неисчерпаемому источнику духовно–нравственного и эстетического воспитания дошкольников. Развитие творческих способностей детей через их собственную художественную деятельность.

Задачи:

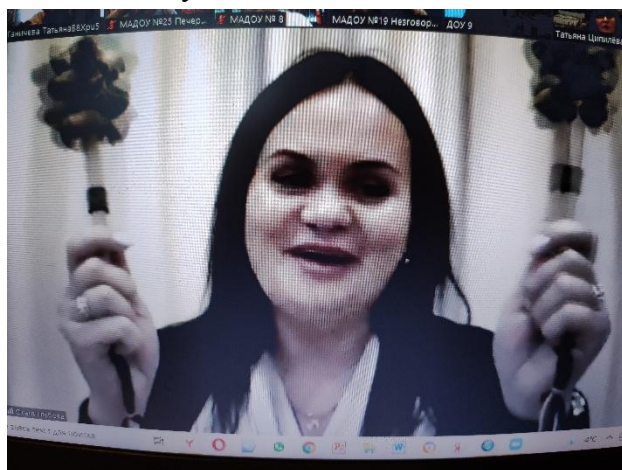
- Формировать у детей потребность получать новые знания о русском народном искусстве.
- Развивать интерес детей к русской народной песне, игре на русских народных инструментах.
- Воспитывать любовь к русскому народному творчеству (песенному, танцевальному, игровому).
- Доставить детям радость и удовольствие от общения со сверстниками.

Людмила Андреевна поделилась формами реализации программы, остановилась на используемых в работе методах и приемах.



Выступление педагога МАДОУ № 28 - Власовой Натальи Владимировны затронуло очень важную тему – «Поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы с родителями». Педагог построила свое вступление в форме педагогического диалога, чем активизировала коллег, их знания в этой области. В диалог вступили: Бордзиловская О.И.(МАДОУ № 8), Каримова А.А. (МАДОУ № 2), Печерская М.Н.(МАДОУ № 25), Ирбитская М.Г. (МАДОУ № 9), Кротова В.Э. (МАДОУ № 3). Наталья Владимировна рассказала о своем опыте работы с родителями, об использовании гостевых книг, QR-кодов для приглашения родителей на праздник, загадала анаграммы музыкальных игр для коллег. Методист МБУ «ЦРО» Ципилева Татьяна Леонидовна предложила использование ИКТ – технологий (челлендж) в работе музыкальных руководителей.

Глебова Ольга Алексеевна, музыкальный руководитель МАДОУ № 24 предоставила коллегам самоанализ музыкально – логоритмического досуга, видео, которого было просмотрено ранее, рассказала о предварительной работе, о музыкальном сопровождении досуга.



Цель: преодоление речевого нарушения у детей через музыкально-исполнительскую деятельность и коррекцию двигательной сферы с помощью логоритмических упражнений.

В обсуждении и анализе логоритмического досуга приняли участие педагоги Бордзиловская

О.И, Незговорова Н.В. и Печерская М.Н., Каримова А.А, и Кокорина Е.В.

Музыкальные руководители дали положительную оценку мероприятия, отметив высокое качество музыкального исполнения и речи детей. Методист МБУ «ЦРО» Ципилева Т.Л. указала на недопустимость зубрежки и муштры в образовательной деятельности.

Руководитель ГМО Ганичева Т.А попросила подготовить анкеты, с продуманными темами выступлений на следующий учебный год.

Решение:

1.Изучить «Концепцию региональной составляющей образовательных программ в системе образования Мурманской области».

2. Спланировать на период 2022-2023 учебного года работу ГМО по формированию банка материалов краеведческого характера «Мой родной город Мончегорск», используемых педагогами МАДОУ при работе с дошкольниками – до 01.10.2022.
3. Провести самооценку педагогической деятельности, с целью выявления качественных профессиональных действий, обеспечивающих эффективное решение профессионально значимых задач.
3. Принять участие в дистанционном конкурсе «Музыкальная шкатулка», организованным МАДОУ № 24
4. Одобрить опыт работы музыкального руководителя МАДОУ № 1 Ивановой Людмилы Андреевны по теме «Особенности знакомства дошкольников с русским народным фольклором», разместить его на сайте МБУ «ЦРО».
5. Подготовить и сдать анкеты до 20 апреля руководителю ГМО Ганичевой Т.А.