

Сообщение из опыта работы  
«Презентация картотеки музыкальных, ритмических и прочих игр, используемых на  
праздниках и утренниках»

Далевская А.С.,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ № 9 г.Мончегорска

Уважаемые коллеги!

Вашему вниманию будет представлен вариант ведения картотеки музыкальных игр в электронном виде, я продемонстрирую, как выглядит такая картотека, как организовать в ней поиск нужного материала, чтобы сделать поиск быстрым, удобным и эффективным. Так же вашему вниманию будет предложен небольшой видеофрагмент с одной из игр.

Нас окружает великое множество разнообразной информации, с каждым днем её становится все больше. Современный человек просто утонет в этом потоке, если не будет придерживаться какой-то системы или алгоритма при взаимодействии с огромным количеством ежедневно появляющейся информации. И педагоги в этом не исключение.

При подготовке к каждому празднику педагогу-музыканту приходится обрабатывать и пропускать через свое внимание огромный поток материала, сценариев, репертуара, музыкальный руководитель постоянно находится в поиске. Я сделала попытку помочь в этом поиске и немного систематизировать тот объем материала, с которым мы с вами сталкиваемся ежедневно.

Каждый педагог, наверное, в своей работе попадал в такую ситуацию: помним, что в каком-то журнале или на каком-то сайте видели какую-то интересную игру, но в каком журнале не помним, искать некогда, поэтому берем другую, ту, которая под рукой, так привычнее, да и дети и педагоги ее знают уже давно... Потом проходит праздник и нам попадается эта игра в журнале, но она уже не актуальна для нас, т.к. утренник прошел уже, мы готовимся к следующему, да и праздник такой теперь только через год, потом запишу, сейчас некогда и так по кругу...

Возможно, мой способ кому-то поможет в работе, а может быть, кто-то из вас уже давно систематизирует материал подобным способом.

Приведение всех форм документации в электронный вид позволяет оперативно работать с информацией, экономить рабочее время, следовательно, повышается качество и эффективность деятельности. ИКТ-компетенции педагога продиктованы требованиями Профстандарта, поэтому считаю, что в наш век актуально создание картотеки именно в электронном виде.

Я создала и постоянно пополняю электронную картотеку музыкальных игр. Когда в журнале или в пособии мне попадается (или кто-то из коллег поделился со мной) интересная игра, я записываю ее название, краткое содержание и источник в файл и мне это упрощает поиск. Особенно это выручает в тот момент, когда времени мало, а игру найти надо быстро. Для того, чтобы занести игру в картотеку, требуется совсем немного времени – 3-5 минут, уверяю вас, что это совсем немного, т.к. когда вы ищете игру перелистывая кучи журналов, то это может занять гораздо больше времени.

*(Показать, как выглядит электронная картотека, как в ней удобно искать материал.*

*Каждый файл отдельно: осень, зима, весна (8 марта), выпускной, универсальные.*

*Колонки:*

- возраст детей,*
- название игры, автор,*
- краткое описание игры, содержание,*
- источник)*

Представленные мной картотеки содержат музыкальные игры: у всех этих игр есть музыкальное сопровождение, ноты (у некоторых есть и фонограммы), в этих играх дети поют и выполняют какие-то несложные движения или действия по сюжету. Игры нравятся детям любого возраста, их можно использовать как на обычном занятии, так и включить в утренник, особо полюбившуюся детям.

Своим выступлением хочу привлечь ваше внимание именно к играм под живое исполнение на фортепиано, под пение педагога и детей, считаю, что такие игры могут занять достойное место на любом празднике. Предлагаю посмотреть небольшой фрагмент видео новогоднего праздника в подготовительной группе в прошлом году. Считаю, что любой музыкальный руководитель обладает достаточной фантазией, чтобы тщательно продумать и красиво вписать любую игру в любой сюжет.

По сценарию праздника Иванушка-Дурачок убежал от Василисы-Премудрой, а она его искала. И когда Василиса-Премудрая пришла в музыкальный зал искать Иванушку, увидела много детей и предложила немного поиграть с ней. Игра называется «Встали месяцы в кружок» (слова и музыка Тамары Бокач), её с детьми предварительно разучивали на музыкальных занятиях, чтобы дети знали слова и правила игры. Василиса-Премудрая распределила среди детей названия месяцев (январь, февраль... и т.д. по порядку), дети запоминают свой месяц и начинают играть. Эта игра рассчитана на 12 и более человек в группе (12 месяцев, если детей больше, чем 12, то оставшиеся дети исполняют роль «ветерков» во втором куплете песенки-игры).

*(Просмотр и комментарии видео «Встали месяцы в кружок»)  
Эта игра занесена в две картотеки: зимние и универсальные.*

С удовольствием поделюсь картотеками осенних и зимних музыкальных игр. Предлагаю вам продолжить вести у себя эти картотеки, записывая в них игры, и на следующих МО поделиться мнением об использовании таких картотек. Надеюсь, мой материал окажется полезным для вас.

Спасибо за внимание!