

Использование приёмов артпедагогики с детьми с ТНР

«Тайна волшебного круга»

1. Организационный момент.

Уважаемые педагоги! Приглашаем вас в круг. Начнём наш семинар с приветствия.

- Справа, друг! (здороваемся с соседом справа)
- Слева, друг! (здороваемся с соседом слева)
- Здравствуй наш волшебный круг!
- Любим мы все детский сад.
- В нём полным-полно ребят,
- Быть здоровым каждый рад!

- Как вы думаете, почему мы встали в круг?
(«Когда мы встаем в круг, мы становимся ближе друг другу»)

- Назовите предметы похожие на круг?

(карусель)

Как вы думаете, сможем ли мы поднять такое большое полотно? (ответы)
Давайте попробуем».

Игра «Ветер». Педагоги берутся за круг и плавно его поднимают вверх и опускают. По окончании игры кладут круг на пол.

- «Молодцы! Когда мы все вместе и все делаем дружно, у нас все получается? Вам понравилось играть с нашим волшебным кругом? А настроение улучшилось? (ответы). Так, значит, наш круг, действительно, имеет волшебную силу и может поднимать настроение.

Влияет, без сомнения,

На всех нас настроение.

Кто испугался? Кто грустит?

Поможет без сомнения

Круг хорошего настроения.

- Сегодня мы и поговорим о круге, который помогает создавать не только хорошее настроение (сели).

2. Вступительное слово.

Посмотрите на слайд, кажется, что это обычный белый круг: совершенно простой и ничем не примечательный. Но это не так. Если на обычный круг нанести красивый узор (например, нарисовать), он превратится в волшебный и будет называться «Мандала». «Мандала» - это рисунок в круге, который обладает целительными свойствами.

Слайд 3: Карл Густав Юнг был одним из первых европейских ученых, кто очень серьезно изучал мандалы. Он пришел к выводу, что метод мандалы – это путь к нашему центру, к открытию нашей индивидуальности. Это как зеркало, отражающее происходящее внутри. Мандала обладает неисчерпаемым материалом для решения педагогических задач в работе с детьми. На наш взгляд, это естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, который способствует развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей дошкольного возраста с разными образовательными способностями.

Слайд 4: Посмотрите, какой красивый волшебный круг. Обратите внимание на узор: какой он необычный, повторяющийся, симметричный. Узоры могут быть разнообразными.

Вы знаете, почему мандала называется «волшебный круг»? Почему она волшебная? (*ответы*).

- Потому что в процессе создания мандалы человек успокаивается, обретает жизненные силы, в его душе поселяется мир и покой. Мандалы имеют своё значение:

Слайд 5: мандала «Цветок жизни», «Цветок Вселенной», «Цветок здоровья».

Слайд 6-7: Округлая форма мандал всегда сопровождала человека. Наша планета Земля, какой она видится из космоса – мандала, компас – мандала, снежинка под микроскопом – и радужка человеческого глаза – также мандалы. Посмотрите друг другу в глаза, обратите внимание на рисунок его сетчатки. Что вы видите? (*ответы педагогов*). Правильно - узоры.

Таким образом, мандалы бывают природного происхождения и созданные человеком. Посмотрите мандалу можно увидеть в цветке или в снежинке, в разрезе капусты и лука.

Мандалы можно рисовать, раскрашивать, плести из ниток, делать аппликацию, составлять из мозаики, из природного материала.

Слайд 8: *С какого возраста можно использовать мандалы в работе с детьми?*

1-2 года – рисование в пустом круге (в этом возрасте важны цвет и форма). Рисуем вместе безопасными пальчиковыми красками (три основных цвета: красный, желтый, синий).

3-5 лет – раскрашивание готовых мандал на выбор ребенка и рисование собственных. Набор карандашей (не менее 12 цветов), гуашь, цветная пастель, уголь, работа с цветным песком.

6-7 лет – раскрашивание готовых мандал на выбор ребенка и рисование или изготовление собственных.

При работе с мандалой периодически можно советовать ребенку менять цвет и продолжать работу, продвигаясь от центра к краям листа. Так действуем пока весь круг не заполнится.

Формы организации коррекционной работы с мандалами:

Мандалы можно использовать:

- во время занятий,
- на коррекционном часе,
- в режимных моментах,
- в свободной деятельности.

Коррекционную работу с мандалами организуем:

- индивидуально
- в подгруппах
- с целой группой детей

Слайд 9: Этапы работы с мандалой

1 этап: Рассматривание мандал.

2 этап: Раскрашивание готовых мандал.

3 этап: Игры с мандалами.

4 этап: Создание собственных мандал.

5 этап: Организация совместной деятельности с родителями воспитанников (проекты, выставки, консультации).

Для детей дошкольного возраста метод мандал используется в двух направлениях:

- ❖ работа с готовыми мандалами;
- ❖ создание собственных мандал из различных материалов.

Существуют основные правила при работе с мандалой. Давайте мы с вами их назовём:

1. ребенок должен самостоятельно выбирать цвета или темы для рисунка, без давления взрослого;
2. в день желательно работать только с одной мандалой;
3. необходимо хвалить и подбадривать ребенка в процессе создания, ведь эта работа требует от него высокой концентрации внимания и усидчивости;
4. не вмешивайтесь в работу ребенка без его согласия;
5. избегайте комментариев по поводу результата, ребенок будет напряжен и зависим от вашей оценки;
6. создать хорошее освещение в помещении;
7. важно, чтобы на эту работу было достаточно времени и художественных материалов;
8. практикуется использование музыкального сопровождения;

9. по окончании работы попросите малыша придумать название своего волшебного круга, по желанию можно раскрасить фон, вырезать получившееся изображение;
- 10.«А теперь покрути волшебный круг, посмотри на него издали, полюбуйся им;
- 11.«Найди ему место в комнате»;
- 12.в конце не забудьте поблагодарить ребенка за хорошую работу;
- 13.если есть желание, можно написать рассказ или сочинить сказку к получившейся картинке.

Таким образом, ввести ребенка в индивидуальную или групповую работу, погрузить в творческий процесс помогает раскрашивание мандал. Каждому ребенку предлагается выбрать материалы, необходимые для рисования и один «волшебный кружок» из набора готовых мандал.

Также ребенку предлагается не только раскрасить готовый шаблон, но и самому создать мандалу из различных материалов: из цветного песка, из зерен и семечек, из камешков, бусин, ракушек и т.д. Это поможет ребенку гармонизировать свое внутреннее состояние, снять эмоциональное напряжение и найти свой внутренний ресурс. Совершенно не важно, умеет ли ребенок рисовать, лепить, моделировать, работать с карандашом, красками, пластилином, глиной. Ведь целью не будет создание шедевра, а та внутренняя работа, что позволит душе выйти из ограничений, критики, запретов, шрамов, увидеть себя и мир заново.

3.Практическая часть.

Сейчас предлагаем вам дидактические игры и упражнения, которые педагоги могут использовать в своей работе с мандалой:

Упражнение «Сделай, не ошибись»

Цель: развитие зрительного восприятия, пространственного расположения предметов.

Игра «Калейдоскоп»

Цель: развитие зрительного восприятия, активизация фиксации взора, развитие глазомера, концентрации внимания и памяти, развитие мелкой моторики.

Игровое действие: ребенку предлагаются разрезные картинки, пазлы, с изображением мандалы. По готовым образцам ребенок собирает рисунок. Для усложнения задания, детям предлагается собрать пазлы без наглядного образца.

«Цветные истории»

Цель: развитие зрительного восприятия, цветоразличения, прослеживающей

функции, развитие пространственного расположения предметов, развитие невербальных навыков общения, групповой сплоченности; развитие фантазии, воображения.

Игровые действия: Каждому участнику процесса создания групповой мандалы выдается один сектор круга для дальнейшего создания на нем рисунка. Каждый рисует то, что хочет, не договариваясь с другими об общей теме. Из разрисованных секторов, если они были разрезаны, выкладывается круг и демонстрируется группе, придумывая историю (соединяют в один сюжет).

«Плетенка»

Цель: развитие зрительного восприятия, прослеживающей развитие пространственного расположения предметов, развитие невербальных навыков общения, групповой сплоченности; развитие фантазии, воображения.

Игровые действия: Каждому участнику выдаётся мандала (не цветная), которую надо украсить, используя плетение цветными шнурками и цветной проволокой.

«Составь узор по образцу»

Используя цветные прищепки, составить узор мандалы, в соответствии с предложенным рисунком.

«Собери мандалу»

Цель: развитие зрительного восприятия, умение зрительно сравнивать величину предметов путем наложения, приложения, соотносить цвет и рисунок, развитие творческих способностей.

Игровое действие: детям предлагаются готовые трафареты разной формы, цвета, размера. Путем наложения дети самостоятельно создают свой рисунок.

«Магические мандалы»

Игровое действие: детям предлагаются готовые трафареты разной формы, цвета, размера. Путем наложения дети самостоятельно создают свой рисунок.

«Мандала на песке»

Цель: развитие мелкой моторики, развитие умения зрительно замечать и называть величину, цвет, форму, пространственное положение, развитие осязательного обследования, развитие способности к сосредоточению; сенсорная стимуляция; накопление кинестетического опыта; эмоциональная гармонизация и релаксация.

Игровое действие: Ребенку предлагается поднос с песком; различные формочки, лопаточки, различные предметы, оставляющие интересные следы на песке; предметы для украшения мандалы (камешки, ракушки, бусины, монеты, пуговицы, косточки, семена и др.), из которых ребенок создает собственную мандалу.

«Пицца из песка»

Цель: развитие мелкой моторики, развитие умения зрительно замечать и называть величину, цвет, форму, пространственное положение, развитие осязательного обследования, развитие способности к сосредоточению; сенсорная стимуляция; накопление кинестетического опыта; эмоциональная гармонизация и релаксация.

Игровое действие: Ребенок формирует круг из кинетического песка. При помощи набора для работы с песком создает «пиццу», использует в качестве «ингредиентов» для «пиццы» фигурки, вырезанные формочками из цветного песка.

«Цветные мандалы»

Цель: выделение сенсорных эталонов (закрепление цвета, оттенков), развитие мелкой моторики, умение различать с помощью осязания и зрения форму и величину предметов, развитие творческих способностей.

Игровое действие: ребенок выбирает салфетку определенного цвета и выкладывает на нее узор из предметов такого же цвета.

«Волшебный круг»

Цель: развитие зрительного восприятия, развитие пространственного расположения предметов, развитие невербальных навыков общения, групповой сплоченности; развитие фантазии, воображения.

Игровое действие: детям предлагают обручи (маленькие плоские и большие). Используя конструктор Фрёбеля (плоские круг) и различные виды конструкторов, дети самостоятельно создают свой рисунок.

4.Итог.

А чем же полезны мандалы для детей? Зачем их раскрашивать? И зачем их строить? Какие задачи могут решать педагоги в работе с детьми с ТНР?

(педагоги выбирают и прикрепляют на мольберт)

Задачи:

- развивать глазодвигательные функции глаз, остроты зрения, фиксации взора.
- развивать зрительное восприятие (цвет, форма, величина).
- развивать мелкую моторику и двигательную активность.
- формировать навыки использования осязания в процессе предметно-практической деятельности.
- развивать пространственную ориентировку.
- развивать целостность восприятия.

- *развивать психические функции (память, внимание, мышление, логика).*
- *закреплять и расширять представления об окружающем.*
- *обогащать словарь по лексическим темам.*
- *развивать лексико-грамматические категории.*
- *развивать связную речь в процессе рассказывания.*
- *развивать творческие способности.*

(ещё добавим лишнее)

Рисование мандал является прекрасным лечением для тех детей, которые подвержены различным страхам. Во время рисования страхи, которые спят глубоко в подсознании, исчезают.

Создание мандал полезны не только детям, но и оказывают положительное влияние на взрослых.

Презентация педагогами предметов с изображением мандалы:

1.Эй, прохожий, не спеши,
Здесь товары хороши!
Сумки, шарфики, футболки
Что угодно для души!
Ярмарку - начинаем, гостей приглашаем!
Приходите все без стеснения!
Билетов не надо - предъявите хорошее настроение!

(сумка, подставка, шарф, футболка, кулон) - выходят педагоги

2.Какая ярмарка без карусели: Мы платочки в руки взяли
и по кругу зашагали.
Мандала всех удивит
Успокоит, развеселит *(педагоги с платками)*

(музыка)

5. Вывод: Данные формы и средства работы с «волшебным кругом» вызывают интерес у детей и позволяют решать одновременно развивающие, образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и оздоровительные задачи, при минимальной затрате времени. Работа с мандалами не просто интересна детям, но и стимулирует их к дальнейшему саморазвитию.

В конце семинара:

А теперь мы улыбнёмся
Дружно за руки возьмёмся
И друг другу на прощание
Мы подарим пожелание-
Знания ищи всегда
Здоровым станешь ты всегда.
(вручение педагогам магнитиков с мандалой «здоровья»)

Рефлексия:

Ты катись, катись клубочек
Быстро-быстро по рукам.
У кого сейчас клубочек-
Пожелание скажет нам.

Никогда не забывайте, что каждый человек может стать волшебником. И не на минутку, а на всю жизнь, если его дела будут веселыми, добрыми и солнечными.